

**Основная образовательная программа
муниципального дошкольного образовательного учреждения
Иркиликский детский сад «Колосок»
в соответствии с ФГОС дошкольного образования.**

Рассмотрено и утверждено
На педагогическом совете
МДОУ И ДС «Колосок»
от «01».09.2021 года
протокол № 1

Введено в действие
Приказом № 30 Заведующей
МДОУ И ДС «Колосок»
От «01».09.2021 г.



Утверждаю
Заведующая МДОУ
И ДС «Колосок»
Н.А. Колмакова

С.Иркилик

2021

Содержание

<p>I. Часть - Обязательная - 60%</p> <p>II. Раздел - Содержательный</p> <p>III. Раздел - Организационный</p>	<p>II. Часть - Формируемая участниками образовательных отношений – 40%</p>
<p>I. Раздел – Целевой</p>	
<p>- Пояснительная записка раскрывает:</p> <p>цели и задачи реализации Программы;</p> <p>принципы и подходы к формированию Программы;</p> <p>значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>	
<p>- Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой., конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам</p>	<p>Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).</p> <p>Программа «Тропинки» под.ред.,Т.В.Кудрявцева. предназначена для внедрения в пяти образовательных областях.</p>
<p>- Система оценки результатов освоения программы</p>	
<p>Содержательный раздел Программы включает:</p> <p>а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;</p> <p>б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и</p>	<p>Включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.</p> <p>Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на: специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;</p>

<p>индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;</p> <p>в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.</p> <p>В содержательном разделе Программы представлены:</p> <p>а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;</p> <p>б) способы и направления поддержки детской инициативы;</p> <p>в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;</p>	<p>сложившиеся традиции Организации или Группы.</p> <p>Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлены на:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. <p>Содержательный раздел программы «Тропинки» предусматривает скоординированную поддержку развития воображения и других творческих способностей ребенка, с помощью всего многообразия и видов детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра - изобразительное творчество; - конструирование; - восприятие сказок; - учение; - общение.
<p>Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.</p>	<p>Представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.</p>
<p>IV. Раздел – Дополнительный</p>	
<p>Дополнительным разделом Программы является текст её краткой презентации. Краткая презентация Программы ориентирована на родителей</p>	

(законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

В краткой презентации Программы указаны:

- 1) возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей;
- 2) используемые Примерные программы;
- 3) характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

I. Раздел – Целевой:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
ПООП МДОУ И ДС «Колосок» разработана в соответствии с...	Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. - М.: 2015 г.
Нормативная основа при разработке ООП	При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы: 1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09 2013 г.) 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384). (вступил в силу 01.01.2014г.). 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	<p>4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».</p> <p>5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).</p> <p>6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).</p> <p>7. Устав</p> <p>8. Программа развития МДОУ И ДС «Колосок»</p> <p>9. Образовательная программа дошкольного образования «Тропинки», В.Т.Кудрявцева</p>

ДОУ рассчитано на детей от 1,5 до 7 лет. Комплектуется в июле каждого года на основе направлений отдела образования администрации Прибайкальского муниципального района

На учебный год 2021 – 2022 г. г. в ДОУ было укомплектовано 4 групп, которые посещают 120 детей:

- младшая группа – 30 детей;
- вторая младшая группа – 30 детей;
- средняя группа – 30 детей;
- старшая группа – 30 детей.

Среди воспитанников: мальчиков (65) 56,4% и девочек (51) 43,6%.

Состав семей воспитанников:

Всего 120 семей

- полная – (58 семей) 48,33 %;
- неполная – (30 семей) 25 %;
- многодетная – (32 семей) 26,66%.

Благополучные семьи – 100%

Неблагополучные (конфликтные) – 0,%, педнесостоятельные – 0%

Преобладают социально благополучные семьи: педагогически грамотные - 40% и пед. – ориентированные – 60 %.

В МДОУ нет платных дополнительных образовательных услуг

Цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели **реализуются** в процессе разнообразных **видов детской деятельности**: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей ООП должны быть созданы условия:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании

образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

- **Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Особая роль в ООП уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

ООП МДОУ И ДС «Колосок»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Современная
социокультурная
ситуация развития
ребёнка в ДОУ

МДОУ И ДС «Колосок» находится в селе Иркилик, ул.Братьев Седуновых 24 а ,

2. В ближайшем окружении КИЦ с.Иркилик

Родители дошкольников увлекаются телевизионными передачами, работой и играми в интернет ресурсах, детям покупают большое количество игр и игрушек, таким образом, для ребенка доступна агрессивная информация.

Исследование микроклимата в семьях воспитанников показывает, что семью с ребенком дошкольного возраста волнует следующее:

- «Слишком много времени проводит перед телевизором и компьютером. Вместо детских песенок поёт рекламные слоганы и компьютерную озвучку»;
- «Драчливость, грубость по отношению к старшим, неусидчивость»;
- «Капризы»;
- «Упрямство»;
- «Состояние здоровья малыша»;
- «Нервозность и плаксивость ребёнка».

Общение специалистов ДОУ с родителями дошкольников показывает, что большинство из них считают, что главное – подготовить ребенка к обучению в школе, а для этого нужно по возможности раньше начать его учить чтению, письму, счету. Такое узкое понимание школьной зрелости уже давно отвергнуто в психологии и педагогике. Даже если иметь в виду цель – добиться школьной готовности, то прийти к ее реализации можно, лишь создав условия для полноценного проживания дошкольного детства, развития его уникального потенциала. Родителям важно понять в этот период, что необходима не акселерация, а расширение детского развития – обогащение содержания специфических детских форм игровой, художественно-продуктивной деятельности, опыта общения со взрослыми и сверстниками.

В семейном воспитании важно учитывать психологические особенности данного возраста, его уникальные возможности для развития социальных чувств, связывающих ребенка с другими людьми для совершенствования свойственных дошкольнику образных форм познания. Это – тот вклад, который вносит возраст в общую

	<p>«лестницу» психического развития.</p> <p>Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов и, как следствие, их негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое.</p>
<p>Описание условий, созданных в ДОУ по социальному заказу родителей, предусматривающих лично ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и сохранения и укрепления психического и физического здоровья дошкольника</p>	<p>Для реализации образовательных областей созданы условия:</p> <p>Методический кабинет осуществляет научно-методическое сопровождение педагогов и родителей детского сада. Методический материал (комплекс методических, наглядных и технических средств обучения в детском саду) в методическом кабинете подобран и систематизирован по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей. Кабинет представляет собой педагогическую творческую мастерскую, побуждает к совершенствованию профессионального мастерства педагогов. Методический кабинет доступен для всех педагогов, имеет удобный график, гибкий график работы.</p> <p>Спортивный зал осуществляет обеспечение развития и оздоровления детей. Гармоничность сочетания разнообразных форм, цветовой гаммы разных пособий и спортивного оборудования в оформлении физкультурно-игровой среды вызывает у дошкольников положительные эмоции. Рациональная двигательная активность детей в многообразии условий предметной среды формирует у них привычку к регулярным занятиям физической культурой.</p> <p>Музыкальный зал обеспечивает эстетическое развитие детей и способствует формированию музыкальных способностей. В музыкальном зале расположено фортепиано, синтезатор, музыкальный центр с караоке, а также полный набор атрибутов для детей, которые используются в танцах, упражнениях, играх (султанчики, ленты, платки, куклы, цветы и др.)</p> <p>Активно используются музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофон, погремушки, бубны, колокольчики и др.). Обширная фонотека позволяет разнообразить занятия, расширяет музыкальный кругозор дошкольников. Общая эстетика зала, наличие ярких и интересных атрибутов и игрушек создают благоприятную атмосферу и радостный настрой у детей, помогают привить чувство прекрасного и любви к музыке. Спортивный и музыкальный зал совмещены.</p> <p>Центры ряженья в группах предназначены для ознакомления детей с русским фольклором, способствует расширению у детей и взрослых кругозора об истоках русской народной культуры. В детском саду разработано</p>

	<p>перспективное планирование путешествий детей в историческое прошлое своей родины.</p> <p>Экологические центры в группах предназначены для приобщения детей к миру природы, обучения заботе и охране братьев наших меньших, обогащения познаний детей об окружающем мире.</p> <p>Медицинский блок состоит из медицинского кабинета, изолятора, процедурного кабинета, в котором осуществляются лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия. Медицинский блок оснащен всем необходимым оборудованием, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей.</p>
<p>Структура управленческой модели ДОУ</p>	<p>Заведующий детским садом: обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами местного самоуправления, предприятиями и организациями, родителями.</p> <p>Управляющий совет: формирует среди населения понимание значимости качества полученного образования для определения дальнейшего социального статуса гражданина, осуществляет поиск дополнительного финансирования детского сада, в первую очередь за счет добровольных пожертвований родителей и других лиц, проводит в жизнь государственную политику в области образования.</p> <p>Педагогический Совет: определяет стратегии развития и функционирования ДОУ; участвует в организации образовательного процесса; осуществляет контроль расходования средств, являющихся собственностью детского сада; содействует созданию в образовательном учреждении оптимальных условий развития социального партнерства участников образовательного процесса.</p> <p>Старший воспитатель: мобилизует и сопровождает педагогов в решении различных задач, организует просветительскую работу для родителей.</p> <p>Учитель-логопед: призван обследовать речь и общее развития детей, исправлять имеющиеся нарушения речи. Оказывает помощь детям с нарушением речи, воспитателям, родителям, педагогическому коллективу в решении конкретных проблем; формирует речевую культуру воспитанников, педагогических работников, родителей.</p> <p>Воспитатели: содействуют созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности ребенка. Осуществляют помощь воспитанникам в образовательной деятельности, способствуют обеспечению уровня их подготовки, соответствующего требованиям программы. Работают в тесном</p>

контакте со старшим воспитателем, другими педагогическими работниками, родителями (лицами, их заменяющими) воспитанников.

Медицинская сестра: осуществляет консультативно-просветительскую работу с педагогами, родителями; оказывает необходимую помощь администрации и педагогическому коллективу в решении задач по сохранению и укреплению здоровья детей.

Завхоз: организует материально-техническое снабжение педагогического процесса

Профессиональные компетенции педагогов

Педагогические работники детского сада:

Воспитатели – 6 человек.

Музыкальный руководитель – 1 человека

Логопед – 1 человек.

Качественный состав сотрудников:

С высшим образованием – 4 человек - 50%

Со средним специальным – 4 человек - 50%

Первая квалификационная категория - 3 человека - 37,5%

Соответствие квалификационной категории – 5 педагога – 62,5%

Прохождение курсовой переподготовки педагога

№ п/п	Должность	Прохождение курсовой переподготовки		
		2019	2020	2021
1	Воспитатели	6	6	6
2	Музыкальный руководитель	1	1	1

3	Учитель-логопед	1	1	1
4	Заведующий	1	1	1

Значимые достижения педагогов

Ф. И. О. педагога	Должность	Достижения
Родионова Г.Н.	Воспитатель	Районный конкурс Лестница успеха «Воспитатель года» - 3 место

Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО (методы, приемы, принципы, подходы, виды детской деятельности, формы взаимодействия воспитывающих взрослых и детей.

Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО:

1. Ребенок и взрослый (оба) – субъекты взаимодействия.
2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого.
3. Основная деятельность – это детские виды деятельности (*игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисования, лепки, аппликации); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка).*
4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.
5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и др.
6. Применяются опосредованные методы обучения.

7. Мотивы образования – интересы детей к этим видам деятельности.

8. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтения и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (коррективов) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей.

Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов. Подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания. Планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы). Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий). Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности:

- использование разных форм общения (монолога, диалога) с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети». Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их освоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Цели и задачи программы

Задачи	Цели
1. Индивидуализация	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при

дошкольного образования	котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
	Создание культурного поля в самой личности ребенка, в этом поле больше возможностей для самопознания и самоопределения ребенка; больше возможностей для личностного роста и раскрытия индивидуальности.
2. Сотрудничество Организации с семьёй	Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
	Создание в семье и ДОУ условий для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и способов решения проблем; условий для развития творческого воображения и мышления.
	Развитие взаимно терпимых и ответственных детско-взрослых отношений с использованием традиционных и новых личностно-развивающих технологий; поддержание взаимного интереса друг к другу.
	Поддержание семьи в решении современных социокультурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры, активно-деятельностного досуга и совместного труда в естественно-природных условиях города, региона и др.
3. Ориентации на познавательные интересы ребёнка	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
	Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
	Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
	Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
	Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и	

	физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
	Оказание помощи и поддержки ребенку в осмыслении им своей природно-творческой сути.
	Развитие заинтересованного и бережного отношения детей при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых к истории и культуре своего родового прошлого, вписанного в историю региона (села, города).
	Формирование экологической культуры детей как условие всеобщей выживаемости (природы, семьи, отдельного человека, всего человечества)

Принципы и подходы программы

Принципы	Условия
<p>Принцип гуманизации образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания. «Взаимодействие этих двух миров должно строиться как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, – движение содержания мира детства в мир взрослости».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в <i>Ребенке</i> жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора, о сотворчестве и сотрудничестве, о духовной общности); - Постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно-нравственном преображении; - Действие по законам любви (любить любого <i>Ребенка</i>. Понимать Ребенка и принимать его таким, какой он есть. Восполниться оптимизмом в отношении любого <i>Ребенка</i>. Защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых); - Стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать за воспитанием гражданина и содействовать ему; - Достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и ребенком
<p>Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы <i>Ребенка</i>. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими),

Принципы	Условия
<p>календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему формы и наращивания заданных ресурсов». Это движение природы в ребенке происходит через стремление к развитию, познанию, взрослению и свободе.</p>	<p>удовлетворяющих его стремления к познанию и взрослению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта; - Создание разнообразных ситуаций свободного выбора.
<p>Принцип деятельностной направленности образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.</p> <p>В отличие от репродуктивного продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне его ближайшего и отдаленного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Сострадание воспитывается состраданием» и др. – и в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности самовоспитания и самосовершенствования; - Развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести Гражданина: благородства, великодушия, мужества, сердечности, творчества, любви, доброты; - насыщение образовательного пространства детского сада лучшими образами любви к родной природе, культуре и искусству, Человеку; - Создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей (матери, отца); - Включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культурно-творческую деятельность в дошкольном учреждении и дома, в семье, усиливающую освоение ребенком ценностей национально-региональной культуры.

Принципы	Условия
<p>Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.</p> <p>Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов-психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации детей, повысить доверие детей к образовательному учреждению как к безопасному (не чужому) пространству жизни, открытому культуре. Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии! Вне доверительных, открытых, нежных взаимодействий со взрослым это стремление удовлетворить трудно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного процесса: матери, отца (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и др.) в становлении, развитии, воспитании в ребенке <i>Гражданина</i>; - Выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знание о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, прояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно-пройденного пути, благодарение); - Развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен.
<p>Принцип культуросообразности образования требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей в области краеведения; - Развитие конструктивных взаимодействий с учреждениями образования (школой), учреждениями культуры и искусства (музеем, библиотекой, школой искусств, доп. образованием), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края; - Организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев; уголков культурно-

Принципы	Условия
	<p>исторического проектирования; художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.</p>
<p>Принцип непрерывности заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке <i>Гражданина</i>, важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.</p> <p>Непрерывность – это «наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное, объективное и субъективное продвижение учащихся вперед на каждом из последовательных временных отрезков», непрерывность в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную связь семьи и группы детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в Ребенке Гражданина; - Обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка как в детском саду, так и семье; - Использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитательно-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств; - Педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького гражданина
<p>Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;</p> <p>Интеграция действий семьи с учреждениями дополнительного образования, детского сада и учреждений культуры ведет к появлению свойств, которыми не обладают отдельные социальные институты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; - Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; - Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; - Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой. - Осознание ценности взаимозависимости по сравнению с независимостью и зависимостью участников образовательного процесса в решении задачи

Принципы	Условия
	<p>построения и развития единого культурно-образовательного пространства;</p> <p>- Всестороннее развитие взаимодействия социальных партнеров, обеспечивающих их объединение в деле государственной важности – воспитании гражданина России.</p> <p>Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека.</p>

Характеристика особенностей развития детей

Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики. Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе.

Ведущая деятельность, обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в определенный возрастной период.

Возраст	Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
1,5–3 года	Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества, раскрывающаяся в отношениях: <i>ребенок – предмет – взрослый</i>	В возрасте 1–3 года малыш как бы всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в <i>предметное действие</i> , он не видит тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Малыш не может самостоятельно «открыть» функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо употреблять. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие. Но выполняться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью становится предметная, а ситуативно-деловое общение выступает средством ее осуществления. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной

		<p>логикой предмета, скрытой в нем функции. В <i>предметной деятельности</i> в раннем возрасте формируются «гордость за собственные достижения», активная речь, складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивных видов деятельности, возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции</p>
3–7 лет	<p>Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: <i>ребенок – предмет – взрослый</i>. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется</p>	<p>Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если ребенок в конце раннего детства говорит: «Я большой», – то дошкольник к 7 годам начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивные, бытовую, общение; формируется как их техническая сторона, так и мотивационно - целевая.</p> <p>Главным итогом развития всех видов деятельности, с одной стороны, выступает овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремится к их достижению, несмотря на препятствия. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они все более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <p>- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</p>	<p>Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Развивается игра, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.</p> <p>Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В</p>	<p>Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны.</p> <p>Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки области, города, района.</p> <p>Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина.</p> <p>Знает растения и животных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда.</p> <p>С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе.</p> <p>Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.</p> <p>С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде.</p> <p>Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных</p>

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.</p> <p>- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p> <p>- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.</p> <p>- Владеет активной</p>	<p>этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным сред-ствам восприятия. Дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов,</p>	<p>результатов.</p> <p>Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил..., увидел...) в ходе проектной деятельности до сверстников.</p> <p>Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности.</p> <p>Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении, помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.</p> <p>При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района города (села, станицы, хутора), определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (озера, реки, леса и т. д.).</p> <p>Знает 4–5 растений Красной книги, а также животных.</p> <p>Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края.</p> <p>Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.</p> <p>Знает название города (села, станицы, хутора), в котором живет.</p> <p>Может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет досто-примечательности родного города, села. Гордится своей малой родиной.</p> <p>Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края.</p>

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</p> <p>- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со</p>	<p>способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 на-званий предметов. Дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целей направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и от-ношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. количество норм,</p>	<p>Знает профессии горожан, сельчан, характерные для края: нефтяник, железнодорожник, строитель, речник, агроном, тракторист и др. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов.</p> <p>Знает, что в родном городе (селе, станице, хуторе) живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, украинцев, белорусов, татар (игры, фольклор, быт и т. д.); казачьими традициями.</p> <p>Знает флаг, герб, значимые объекты города и области.</p> <p>С интересом посещает исторические и памятные места города и области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и создававшим город и внесшим свой вклад в развитие города, села, края.</p> <p>Восхищается и эмоционально откликается на красоту и величие рек родного края. Имеет представление, что на реке стоит много городов.</p> <p>Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города (села, станицы, хутора), известных людях; умеет донести ее до сверстников.</p> <p>Воспринимает и эмоционально откликается на теле-, видео- и аудиосредства, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем.</p> <p>Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города (села) и района, общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, сохранения исторического и культурного наследия.</p> <p>Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прародителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует.</p>

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.</p> <p>- Проявляет интерес к продуктивной деятельности</p>	<p>которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает</p>	<p>Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе (селе, станице, хуторе). Фантазирует о будущем родного города (села, станицы, хутора).</p> <p>Замечает красоту родного города (села, станицы, хутора) в разное время года, переданную художниками в своих произведениях.</p> <p>Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров.</p> <p>Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения.</p> <p>Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе, селе.</p> <p>Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.).</p> <p>С увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной деятельности.</p> <p>Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Знает историю возникновения своего города (села, хутора, станицы). Проявляет интерес к его архитектуре.</p> <p>Гордится своим городом (селом, станицей, хутором) и эмоционально переживает случаи разрушения старых и созидания новых зданий.</p> <p>Знает историю города, его возрождения после ВОВ., примеры созидательного отношения</p>

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>(рисование, лепка, конструирование, аппликация).</p> <p>- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>	<p>развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>	<p>горожан к родному городу.</p> <p>Знает имена двух-трех известных архитекторов и их произведения.</p> <p>Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т. д.).</p> <p>Задаёт вопросы педагогам, родителям, специалистам и древних и современных построек, добивается получения ответа на интересующий вопрос.</p> <p>Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и событиях, с ними связанных (прошлых и настоящих): спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.</p> <p>Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от встреч с объектами архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.</p> <p>Узнает и исполняет любимые фольклорные произведения края.</p> <p>Знает некоторые песни о родном крае: о родном городе, о столице мира.</p> <p>Знает имена, называет и исполняет любимые произведения двух-трех композиторов и самодеятельных авторов края.</p> <p>Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия.</p> <p>С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсии в музей народных инструментов, слушание произведений в записи и др.</p> <p>Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях,</p>

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
		<p>проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т. д.</p> <p>Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Называет двух-трех авторов и иллюстраторов детских книг края.</p> <p>Выразительно читает полюбившиеся стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов.</p> <p>Знает одно-два названия журналов, издаваемых в издательствах края для детей.</p> <p>Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов края.</p> <p>Выделяет при помощи взрослого в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает имеющиеся впечатления с прочитанным произведением.</p> <p>Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.</p> <p>Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения информации об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.</p> <p>По примеру значимых взрослых способен создавать «автор-ские» книжки, журналы, газеты.</p> <p>Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.</p> <p>Знает театры края. Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным</p>

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
		<p>профессиям.</p> <p>Инсценирует литературные произведения авторов края, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.</p> <p>Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.</p> <p>Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.</p> <p>Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой</p>

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством

общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
 - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
 - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
 - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
 - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
 - Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
 - Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- Способы систематической фиксации динамики детского развития

Реализация программы «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С.

Комаровой/предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Диагностика детей по основным направлениям программы проводится трижды в течение учебного года (сентябрь, январь, май).

Направления развития	Диагностическиметодики	Ответственные	Сроки
1. «Физическое развитие»	<p>- Ю. А. Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»./Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p> <p>- Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.</p> <p>- Технология контрольных срезов в условиях стандартизации педагогического процесса в ДОУ (Ставрополь, СКИПКРО)</p>	Воспитатели групп	Сентябрь Январь Май
	- Оценка уровня физической подготовленности детей (Министерство просвещения)	Воспитатели Мед.сестра	Сентябрь Январь Май
2.«Познавательное развитие»; 3.«Речевое развитие»	<p>- Ю. А. Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»./Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.</p> <p>- Критерии познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста, сформулированные примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.</p> <p>- Технология контрольных срезов в условиях стандартизации педагогического процесса в ДОУ (Ставрополь, СКИПКРО)</p>	Воспитатели Воспитатели групп	Сентябрь Январь Май
	- Диагностика уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста	Воспитатели	Сентябрь Январь

			Май
	- Ушакова О. С. Диагностика речевого развития	Воспитатели групп	Сентябрь Январь Май
	- Ерофеева Т. И. Выявление уровня математического развития детей (ст. дошкольники)	Воспитатели	Сентябрь Январь Май
	- Венгер Л. А. Диагностика умственного развития дошкольников	Педагог- психолог	Сентябрь Январь Май
4. «Социально – коммуникативное развитие»	- Ю. А. Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»./Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.	Воспитатели групп	Сентябрь Январь Май
	- Критерии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.		
	- Технология контрольных срезов в условиях стандартизации педагогического процесса в ДОУ (Ставрополь, СКИПКРО)		
	- Банкова С. А. Степень психосоциальной зрелости	Педагог- психолог	Апрель
5. «Художественно-эстетическое развитие»	- Ю. А. Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»./Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.	Музыкальный руководитель, Воспитатели	Сентябрь Январь Май
	- Критерии эстетического развития детей дошкольного возраста,		

	сформулированные в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. - Технология контрольных срезов в условиях стандартизации педагогического процесса в ДОУ (Ставрополь, СКИПКРО)	групп	
	- Казакова Т. Г. Изодетельность дошкольников	Воспитатели	Сентябрь
		групп	Январь
			Май
	- Радынова О. П., Комиссарова Л. Н.	Музыкальный	Сентябрь
		руководитель	Январь
	Готовность детей к музыкальным занятиям в школе	Воспитатели	Май
6. Готовность детей к обучению в школе	- Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко. Экспресс-диагностика в детском саду - Карта развития ребенка- дошкольника. Веракса Н.Е. –Диагностика готовности ребёнка к школе	Воспитатели	Сентябрь
			Апрель
7. Адаптация детей 1,5-3 лет	- Карта нервно-психического развития детей (Н.А. Аксарина, К.Л. Печора)	Воспитатели	В течение года

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание образования по пяти образовательным областям.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным

психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,

представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений

о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки «обучения грамоте»

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа

жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого – педагогической работы каждой образовательной области смотреть стр.120 - 239 в примерной общеобразовательной программе ДО «От рождения до школы» под ред.Н.Е Вераксы, М., 2014 г..

ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА реализации ПООП ДОУ

Развитие детей первой группы раннего возраста (от 1 до 2 лет).

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Развитие детей второй группы раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Методы и средства	Задачи	Направления работы
<ul style="list-style-type: none"> - Показ - Беседа - Напоминание - Объяснение - Обследование - Наблюдение - Пропедевтическая индивидуальная работа - Развивающие игры - Игровые упражнения 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Развитие речи как основного средства общения и социальной адаптации; • - Воспитание навыков жизни в детском коллективе; • - Формирование игровой деятельности ребенка; • - Формирование навыков, приемов, способов предметной деятельности как основного средства познания ребенком окружающего мира • - Развитие активной и пассивной речи и речевого общения детей раннего возраста • - Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание эмоционального восприятия им окружающей действительности • - Освоение различных видов движения; • - Развитие крупной моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> -социализация детей раннего возраста в обществе сверстников и их развитие в основных видах деятельности; -развитие речи и речевого общения детей раннего возраста - гибкое содержание; -педагогические технологии, обеспечивающие обогащение и индивидуализацию детского развития -создание психологического комфорта и условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей и их родителей
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно – эстетическое развитие	
- Элементарная поисковая деятельность		

<p>- Продуктивная деятельность</p> <p>- Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>- Развитие основных двигательных навыков;</p>	
--	--	--

НАПРАВЛЕНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

Образовательная область	Направления	Содержание
1. «Физическое развитие»	1. «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»	<p>- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</p> <p>- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</p>
	2. «Физическая культура»	- Развитие физических качеств (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация);

		<ul style="list-style-type: none"> - Накопление двигательного опыта (ОВД); - Формировать двигательную активность (П/и, спортивные игры, досуги, праздники)
2. «Социально – коммуникативное развитие»	3. «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие игровой деятельности (Д/и, С/р, П/и, театрализованные игры); - Приобщение к нормам и правилам морали (Духовно- Нравственное); - Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
	4.«Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств («Образ Я», «Семья», «Детский сад», Родная страна», «Наша армия», «Наша планета»);
	5. «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»	<ul style="list-style-type: none"> - Трудовая деятельность (Самообслуживание, Öffentlich-полезный труд, Труд в природе, Уважение к труду взрослых); - Культурно-гигиенические навыки;
	6. «Формирование основ безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> - ОБЖ (Безопасность собственной жизнедеятельности); - ПДД (Безопасность на дорогах); - Формирование основ экологической культуры (Безопасное поведение в природе);
3. «Познавательное развитие»	7. «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательно-исследовательской деятельности (Первичные представления об объектах окружающего мира; Сенсорное развитие; Проектная деятельность; Дидактические игры); - Приобщение к социокультурным ценностям (Расширять и уточнять представления детей о предметном мире; Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности; Расширять представления об элементах экономики; Формировать элементарные представления об эволюции Земли); - Ознакомление с миром природы (<u>Животный и растительный мир</u>: Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; Продолжать знакомить детей с

		<p>дикими животными; Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся; Расширять представления о насекомых; <u>Неживая природа</u>: Учить обобщать и систематизировать представления о временах года; Сезонных наблюдениях: Осень, Зима, Весна, Лето; <u>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах;</u> <u>Развивать интерес к родному краю)</u></p>
	8. «Формирование элементарных математических представлений»	- Количество и счет, Величина, Форма, Ориентировка в пространстве, Ориентировка во времени.
4. «Речевое развитие»	9. «Развитие речи»	- Развивающая речевая среда - Практическое овладение нормами речи (Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте);
	10. «Художественная литература»	- Формирование интереса и потребности в чтении; - Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей; - Знакомить детей с иллюстрациями известных художников, литературными жанрами.
5. «Художественно-эстетическое развитие»	11. «Изобразительная деятельность»	- Развитие продуктивной деятельности («Рисование» (предметное, сюжетное, декоративное), «Лепка», «Аппликация», «Художественный труд» (работа с бумагой и картоном; работа с тканью; работа с природным материалом); - Приобщение к искусству; - Конструктивно-модельная деятельность (из строительного материала; из деталей конструкторов); - Эстетически развивающая среда
	12. «Музыкально-художественная деятельность»	- Развитие музыкально-художественной деятельности (Слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество (Муз/Д/и), игра на детских музыкальных инструментах);

Долгосрочные проекты
ГРАФИК РАБОТЫ КРУЖКОВ

на 2021-2022 учебный год МДОУ И ДС «Колосок»

№ /п.п	Название кружка	Ф.И.О. Рук-ля	Группа (кол-во детей в кружке)	ДНИ НЕДЕЛИ				
				Пон- к	Вт- к	Среда	Четв.	Пят- а
1	«Топотушки» «Веселые ложки»	Федорук М.А. – Муз.Руководитель	Старшая группа	+		+		
			Средняя группа		+		+	
2	«Логосказка»	Колодина Н.П. -Логопед	Старшая гр			+		
3	«Пластилиновый мир детства»	Еслева Н.А.. -Воспитатель	Первая младшая группа					+
4	«Солнышко в ладошках»	Васильева О.И. -Воспитатель	Вторая младшая					
4	«Всезнайка»	Родионова Г.Н. - Воспитатель	Средняя группа					
5	«Бурятский язык»	Спирина НА. – Воспитатель	Старшая группа					
6		Колмаков.Д.А.. – Руководитель физического воспитания	Старшая группа	+				+
			Средняя группа				+	

Занятия долгосрочных проектов проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня,

длительность занятий 15 –30 минут в зависимости от возраста детей.

Программно-методическое обеспечение кружковой работы.

Кружки проводятся вне занятий большую часть во второй половине дня, продолжительность 15 до 25 минут, в зависимости от возраста детей. С привлечением детей второго младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, при посещении одним ребёнком не более двух кружков. Деятельность кружков направлена на обеспечение и развитие индивидуальных интересов и творческих способностей детей на базе детского сада действуют следующие кружки:

- 1. «Весёлый каблук» (танцевальный)** - программно-методическое обеспечение и содержание деятельности определяется Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» - под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой), образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», программой «Ритмическая мозаика» - А.И. Бурениной;
- 2. «Звонкий голосок» (вокальный)** - программно-методическое обеспечение и содержание деятельности определяется Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» - под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой), образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» и методическим пособием А.А. Евдотьевой «Учимся петь, играя»;
- 3.«Народные игры» (регионально-спортивный)** - программно-методическое обеспечение и содержание деятельности определяется Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» - под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой), образовательная область «Физическое развитие»; Программой «Здоровье» - И. И. Болдурчиди и Программой эстетического воспитания детей 2-7 лет под редакцией Т.О. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной. программой «Региональная культура Ставрополя» - под ред. Р.М. Литвиновой
- 4. «Весёлые ладошки» (художественно-эстетический)** - программно-методическое обеспечение и содержание деятельности определяется Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» -под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» и программой «Эстетического воспитания дошкольников 2-7 лет» под ред. Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной;

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, логопедическая коррекция

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
2. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

В случае организации инклюзивного образования по основаниям, не связанным с ограниченными возможностями здоровья детей, выделение данного раздела не является обязательным; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно».

Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы, предусматривают в том числе:

– описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях воспитательно-образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, мониторинг коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование коррекционно-образовательного процесса;

– описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности, использование специальных образовательных программ и методов

обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

В содержании коррекционно-образовательного процесса отражено взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников дошкольного образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником ООП ДОО из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционно-образовательного процесса формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Общий объем Целевого раздела Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья рассчитывается с учетом направленности программы, в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное:

- на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Структура коррекционно-педагогического процесса соответствует требованиям организации коррекционного обучения и включает в себя следующие блоки:

- диагностико - консультативный;
- воспитательно - образовательный;
- коррекционно-развивающий;
- социально-педагогический.

Каждый блок имеет свои цели, задачи и содержание, которые реализуются с опорой на основные линии развития ребенка. Коррекционно - образовательный процесс строится на соблюдении принципа коррекционного образования – индивидуально- дифференцированного подхода.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов:

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.
2. Единство диагностики и коррекции.
3. Деятельностный принцип коррекции.
4. Комплексность методов психологического воздействия.
5. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Выделение основных линий взаимодействия способствует более четкому определению общих и частных задач участников коррекционно-образовательного процесса. Общие задачи ориентируют в первую очередь на оказание своевременной и наиболее адекватной потребностям и возможностям ребенка с речевыми нарушениями диагностической, профилактической и коррекционно-педагогической помощи. Частные задачи достаточно специфичны для каждого из участников. Так, для учителя-логопеда в число задач включены:

- ◆ обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи;
- ◆ изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них;

◆ систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами;

◆ оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;

◆ формирование у педагогического коллектива МДОУ И ДС «Колосок» и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь им в организации полноценной речевой среды,

◆ координация усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми.

В число частных задач педагогического коллектива МДОУ И ДС «Колосок» входят:

◆ обеспечение дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка;

◆ проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе;

◆ повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.

Особое внимание возлагается на заведующего, старшего воспитателя. Наиболее значимыми среди них являются:

◆ соблюдение требований приема и комплектования групп детей с нарушениями речи;

◆ осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников;

◆ создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и педагогического коллектива МДОУ И ДС «Колосок»;

◆ организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими ДОУ для детей с нарушениями речи;

◆ привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе;

◆ обеспечение связи со школами, принимающими выпускников детского сада для детей с нарушениями речи.

Задачи родителей в коррекционной работе заключаются:

◆ в создании в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;

◆ в проведении целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

Несмотря на вполне закономерные различия в задачах деятельности близких ребенку взрослых педагогов и родителей, в целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов (шагов), которые

для достижения конечного результата устранения недостатков в речевом развитии дошкольников реализуются в строго определенной последовательности.

**Алгоритм логопедической работы в МДОУ «»
для детей с нарушениями речи**

Этапы	Основное содержание	Результат
1. Организационный	Стартовая психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с речевыми нарушениями. Формирование информационной готовности педагогов и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Конструирование индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями и речи в ДОУ и семье. Конструирование программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Конструирование программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи
2. Основной	Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. Согласование, уточнение (при необходимости корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
3. Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком (группой детей). Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных)	Решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой детей), изменении ее характера или корректировка индивидуальных и подгрупповых программ и продолжение логопедической работы.

Организационный этап коррекционно-образовательного процесса

Учитель-логопед начинает учебный год с тщательного *стартового психолого-педагогического и логопедического обследования детей* с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии.

В качестве *основных диагностических методов* используют:

- ◆ индивидуальные беседы;
- ◆ специальные задания диагностического характера;
- ◆ наблюдение особенностей поведения и общения детей в процессе регламентированной и нерегламентированной деятельности;
- ◆ изучение медико-педагогической документации;
- ◆ беседы с педагогами детского сада, родителями и др.

Обобщение данных, полученных в ходе углубленного изучения ребенка с помощью разных методов и из разных источников информации позволяет сформулировать объективное логопедическое заключение и наметить индивидуальные программы коррекционно-педагогической работы на долгосрочную перспективу (учебный год). В то же время подробный анализ результатов стартовой психолого-педагогической и логопедической диагностики детей, проведенный вместе с воспитателями, дает основание составить групповые педагогический и речевой «профили» **и на их основе разрабатываются долгосрочные** программы индивидуальной и подгрупповой коррекционно-педагогической работы **с детьми**.

С индивидуальными и подгрупповыми коррекционно-педагогическими программами знакомятся педагоги детского сада и родители детей. С их обсуждения начинается вторая часть работы логопеда на организационном этапе, нацеленная на формирование коррекционно-развивающей направленности деятельности участников коррекционно-образовательного процесса. Учитель - логопед ориентирует педагогов и родителей в видах и причинах речевых нарушений, знакомит с программами индивидуальной и подгрупповой работы на учебный год.

Формы работы учителя-логопеда с родителями и педагогическим коллективом на организационном этапе следующие:

- ◆ тематические педсоветы, консультации для специалистов;
- ◆ индивидуальные беседы и консультации с педагогами, проводимые в рабочем порядке;
- ◆ родительские собрания и тематические консультации для родителей;
- ◆ индивидуальные консультации для родителей и др.

Немаловажное значение в успешном коррекционно-образовательном процессе детей имеет предметно-пространственная организация группового помещения, а также дизайн логопедического кабинета.

Все пространство логопедического кабинета может быть поделено на три зоны.

◆ Пространственно-организующим элементом первой служит настенное зеркало, перед которым проводятся значительная часть занятий по постановке звуков и их первичной автоматизации.

◆ Вторая зона кабинета предназначена для проведения подгрупповых занятий с детьми, а ее элементами являются соответствующие росту детей столы и стулья, настенная магнитная доска, наборное полотно.

◆ В оборудование третьей зоны рабочего места логопеда входит письменный стол, стулья для взрослых, шкафы для книг, игрушек, наглядных пособий и оборудования.

Итог работы на организационном этапе – составление индивидуальных и подгрупповых коррекционно-речевых программ, расписания (графика) индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, плана работы с педагогическим коллективом и родителями

Основной этап коррекционно - образовательного процесса

На этом этапе основной акцент делается на собственно коррекционно-речевой работе с детьми. Задачи коррекционно-речевой работы, определяются, прежде всего, возрастными, речевыми и индивидуально-личностными особенностями дошкольников, она, базируется на ряде **общих принципов**, среди которых приоритетными являются:

- ◆ индивидуализация;
- ◆ разносторонность;
- ◆ комплексность;
- ◆ систематичность коррекционно-педагогического воздействия.

Индивидуализация логопедического воздействия достигается за счет тщательного динамического изучения учителем-логопедом структуры нарушений речи каждого ребенка, объективного анализа причин наблюдаемых отклонений и особенностей в его речевом развитии.

Для большей полноты раскрытия ресурсов индивидуального подхода речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных занятий и занятий подвижными микрогруппами (2-3 ребенка). Задачи и содержание как

индивидуальных, так и подгрупповых занятий определяются исходя из структуры, степени выраженности речевого нарушения у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными логопедическими методиками и методическими рекомендациями (Н.В.Рыжова, Н.Л.Стефанова, Ю.В.Микляева, И.Ю.Кондратенко и др.).

Разносторонность (интегрально-личностный характер) логопедической работы предполагает обязательный учет в коррекционном процессе не только речевых, но и индивидуально-типологических особенностей дошкольников, которые прямо и косвенно мешают нормальному развитию их речи. При этом обязательно должны быть приняты во внимание закономерности как общего психического, так и речевого онтогенеза. Нацеленность учителя-логопеда не только на устранение выявленного у ребенка речевого недостатка, сколько на целостное развитие его личности с помощью специфических и неспецифических коррекционно-педагогических средств и способов залог успешности логопедического воздействия.

Вместе с тем, анализ разных сторон психофизического развития детей, его потенциальных возможностей и опора на них при планировании и проведении педагогического воздействия должны стать приоритетными задачами не только учителя-логопеда, но и всех участников коррекционного процесса педагогического коллектива, родителей и других членов семьи. Тем самым обеспечивается **комплексность** коррекционного воздействия и возможность проведения соответствующей речевой работы не только непосредственно, но и опосредованно, используя для этого резервы различных видов детской деятельности (игровой, учебно-познавательной, продуктивной и др.), режимных моментов в детском саду, свободного общения и взаимодействия ребенка со взрослыми в семье и т.п. На основе рекомендаций учителя-логопеда и в тесном сотрудничестве с ним педагоги и родители создают условия для логопедизации жизни детей т.е. создания обогащенной предметно-развивающей и поддерживающей речевой среды в дошкольном учреждении и в семье. Это позволяет оказывать коррекционно-речевую помощь детям как параллельно образовательному процессу (в форме специальных логопедических занятий), так и в его контексте за счет активного привлечения внимания к речевому развитию ребенка близких ему взрослых и их равноправного партнерства в коррекционно-образовательном процессе.

Дифференцированность, разносторонность, комплексность и систематичность коррекционно-речевой работы в условиях детского сада являются принципиальными и принимаются во внимание при работе с каждым ребенком (подгруппой детей) независимо от причин, характера и степени выраженности речевых нарушений.

Логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи учителя-логопеда и педагогов: в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций. Основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а педагоги включаются в нее на

этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых автоматизмов. В то же время педагоги берут на себя ведущую роль в процессе формирования внеречевых психических процессов и расширении кругозора детей, обеспечивают условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия.

Содержание, дидактическое оснащение и методическая инструментовка мероприятий учителя-логопеда и других специалистов соответствуют структуре речевых нарушений детей, их возрастным и индивидуально-типологическим особенностям. Важное средство оптимизации построения корректирующих воздействий – проведение полизадачных (комплексных) мероприятий, в ходе которых ведется необходимая работа по совершенствованию тех или иных компонентов речевой системы дошкольников и дефицитарно развитых психических и психофизиологических функций. При этом цементирующим, обеспечивающим целостность занятий моментом выступает сквозная сюжетно-игровая линия, тематическая организация речевого и познавательного материала и др.

Опора на игру как на ведущий вид деятельности дошкольников и обязательное включение разных видов игр в коррекционные мероприятия обеспечивают педагогам серьезный позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии внеречевых процессов, составляющих психологическую базу речи (восприятие, внимание, память, мышление). Особо важна роль игры в плане становления ребенка как субъекта собственной деятельности и прежде всего таких ее видов, как коммуникативная и учебно-познавательная деятельность, что служит действенной профилактикой возможной школьной неуспешности.

Составная часть коррекционно-речевой работы с детьми на основном этапе – психолого-педагогический и логопедический мониторинг, назначение которого – выявить динамику и особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы. Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер психолого-педагогического и логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей. Результаты мониторинга отражены в речевых картах детей, при необходимости в соответствии с ними может быть проведена корректировка программ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

На основном этапе содержание работы учителя-логопеда с педагогами детского сада и родителями. Установление на предшествующем, организационном этапе доверительных отношений и сотрудничества в качестве наиболее продуктивного стиля взаимодействия с ними, тактичная фокусировка внимания взрослых на речевых и иных трудностях каждого ребенка, на необходимости оказания ему своевременной помощи становятся основой содержательных контактов между всеми участниками коррекционного процесса. Позиция «старший среди равных» позволяет учителю-логопеду корректно и вместе с тем рационально организовывать и координировать деятельность педагогов и родителей,

поручать им решение все более усложняющихся коррекционно-развивающих задач, регулировать меру и качество объединенных педагогических влияний.

Арсенал форм работы учителя-логопеда с близкими взрослыми ребенка на этом этапе существенно пополняется. К числу наиболее целесообразных средств практической организации методической помощи педагогам и родителям отнесены:

- ◆ индивидуальные и групповые консультации,
- ◆ семинары,
- ◆ практикумы,
- ◆ тренинги,
- ◆ последующим анализом;
- ◆ организация совместной работы взрослых и детей по выполнению домашних логопедических заданий и др.

Эти формы работы свидетельствует о том, что, в отличие от первого (ознакомительного) этапа, акцент в содержании встреч переносится с информационно-ознакомительной части на практическую, т.е. осуществляется включение участников коррекционно-образовательного процесса в решение его непосредственных задач. Учитель-логопед обсуждает с педагогическим коллективом и родителями способы достижения коррекционно-воспитательных задач в интересах каждого ребенка и помогает им овладеть конкретными приемами коррекционно-речевой работы.

Большое значение в выборе той или иной формы работы имеет степень коррекционно-педагогической компетентности воспитателей и родителей и их заинтересованность в результатах логопедической работы. Исходя из данных, которыми располагает учитель-логопед о семье ребенка и педагогах группы, определяются способы их поэтапного вовлечения в коррекционно-речевую работу и постепенного (по мере приобретения взрослыми умений осознанной, адекватной и результативной помощи детям) расширения степени их включенности в реализацию индивидуальных коррекционных программ работы с детьми. Доминирующей при этом становится тактика активного включения освоенных речевых эталонов в ситуацию естественного общения, т.е. такая организация совместной деятельности взрослых и детей, которая стимулировала бы последних к произвольному упражнению и закреплению новых речевых навыков. Посильный труд, игра, занятия изобразительной и конструктивной деятельностью, аппликацией, лепкой и др. обеспечивают полноценную мотивацию речи. В этих видах деятельности не просто формально закрепляются заданные речевые конструкции речь оказывается мотивированной теми действиями, которые ребенок выполняет и тем самым воспринимается им не как упражнение, а как необходимость.

Эффективность работы с родителями определяется сколько психологическим настроением, возникающим в процессе постоянных контактов с учителем-логопедом. Проведение с родителями, во-первых, дифференцированной (с

отдельными подгруппами родителей, выделяемыми в соответствии с различиями в речевом развитии детей и уровнем коррекционно-педагогической подготовки родителей), а во-вторых, индивидуализированной работы, означающей ориентацию на культурный и образовательный ценз каждой семьи, отношение ее членов к речевым трудностям ребенка и пр., в совокупности помогает установлению между логопедом и родителями системы непрерывной и эффективной обратной связи, превращению семьи в активного субъекта коррекционного процесса и осуществлению контроля за ходом и качеством проведения необходимой работы в семье.

В процессе работы с родителями широко используются вспомогательные (наглядные) средства:

- ◆ специальные «логопедические уголки»,
- ◆ информационные стенды,
- ◆ тематические выставки книг,
- ◆ папки-передвижки и т.п.

Итак, на основном этапе освещены конкретные приемы закрепления у дошкольников, навыков правильного звукопроизношения, совершенствования грамматических средств речи, обучения элементам грамоты, которые рекомендуется использовать в семье. Доступность, четкость, ясность изложения предлагаемого родителям материала и эстетичность его оформления должны стать основными критериями оценки этого средства пропаганды логопедических знаний.

Заключительный этап коррекционно - образовательного процесса

Заключительный, или итоговый этап коррекционно-речевой работы с ребенком (подгруппой детей), предполагает качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия, а дошкольников подготовительной группы дополнительно и определения общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школы.

Проведение итоговой психолого-педагогической и логопедической диагностики и сравнение наличных достижений, в общем, и речевом развитии ребенка с данными первичного обследования (т.е. опора на критерий относительной успешности результатов коррекционно-образовательного процесса) позволяет установить выраженную положительную динамику в расширении его речевых возможностей.

В качестве экспертов, оценивающих результаты логопедической работы с детьми, выступают специалисты детского сада.

Вместе с тем, для учителя-логопеда и всего педагогического коллектива детского сада заключительный этап означает не только оценку результативности работы с детьми, но и выработку определенного суждения о мере и характере участия каждого из участников коррекционно-образовательного процесса. Поэтому на итоговом педагогическом совете объективно анализируются данные психолого-педагогического и логопедического мониторинга в

течение всего учебного года, оценить качество коррекционно-педагогической деятельности всех специалистов и на основе обобщения результатов работы наметить пути ее оптимизации на следующий год.

В конце учебного года учитель-логопед составляет и подает администрации детского сада отчет, в котором в качестве основных отражаются следующие позиции:

- ◆ список детей с указанием логопедического заключения на моменты поступления в группу и выпуска из нее;
- ◆ количественно-качественный анализ и оценка результативности реализованных индивидуальных и подгрупповых коррекционных программ;
- ◆ сведения о ходе и результатах проведенной в отчетном году методической и консультативной работы с педагогами детского сада, родителями;
- ◆ сведения о пополнении оборудования логопедического кабинета;
- ◆ сведения о повышении квалификации логопеда в течение учебного года и др.

<p style="text-align: center;">Вид помещения</p> <p style="text-align: center;">Функциональное использование</p>	<p style="text-align: center;">Оснащение</p>
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логопедическая коррекция 	<p>Оборудование и материалы для НОД по логопедической коррекции (магнитная доска, парты, материал для групповых и подгрупповых занятий), а так же по речевому развитию (зеркала, кассы букв, слогов, абаки, звуковые линейки, символы звуков, слоговицы для отстукивания слогов, буквенный конструктор; рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями и соответствующим занимательным материалом, чётки из бусинок для формирования размеренного темпа речи и развития моторной координации; дидактические игры, дыхательные тренажеры (мыльные пузыри, ватные шарики и пр.), картотека дыхательных упражнений</p> <p>по сенсорному развитию (предметы по цвету, по форме, карточки, настольно-печатные дидактические игры, игрушки для развития</p>

	<p>тактильных ощущений и др.).</p> <p>по моторному развитию (трафареты, обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, ниткография, пособия с откручивающимися крышками «Мухомор», «Весёлый поросёнок»</p> <p>по релаксации (мягкие игрушки, пальчиковые игры)</p>
<p>Приемная</p> <ul style="list-style-type: none"> Информационно– просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> Уголок логопеда

Раздел – Организационный:

Годовой календарный учебный график

№ п/п	Содержание	Наименование возрастных групп			
		Младшая группа раннего возраста (1)	Вторая Младшая группа (1)	Средняя группа (2)	Старшая группа (2)
1	Начало учебного года	01.09.2021г			
2	Окончание учебного года	31.05.2021г			
3	Продолжительность учебного года	37 недель 1 сентября -2021г-31 мая 2022г			
4	Летний оздоровительный период		13 недель 1 июня 2022г- 31 августа 2022г		
5	Продолжительность учебной недели		5 дней		

6	Максимальная недельная образовательная нагрузка	1.09.2015г. – 31.05.2016г	10	10	10	13
7	Регламентирование образовательного процесса на день	1 и 2-я половина дня				

В летний период организуется совместная деятельность по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Режим дня на холодный период года в МДОУ И ДС		«Колосок»			
Режимные моменты	Группы				
	Младшая группа раннего возраста (2-3 года)	Вторая Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	
1. Приём , осмотр, утренний фильтр	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10	
2. Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	
3. Игры. Подготовка к завтраку. Завтрак , самостоятельная деятельность.	8.20-9.00	8.20-9.00	8.20-9.00	8.20-9.00	
4. Организованная образовательная деятельность (Игры-занятия для детей 1,5-2 лет-по подгруппам)	9.00-9.10-9.20	9.00-9.15- 9.25-9.40	9.00-9.20- 9.30-9.50	9.00-9.25- 9.35-10.00- 10.10-10.35	

5. Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.25-11.20	9.40-11.30	9.50-11.50	10.35-12.25
6. Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.20- 11.45	11.30- 12.20	11.50- 12.30	12.25- 12.40
7. Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10
8. Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
9. Постепенный подъём, закаливающие воздушные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
10. Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
11. Организованная образовательная деятельность по подгруппам для детей 1,5-3 лет. Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45-15.55-16.05 16.05-16.15	15.45-16.20	15.45-16.20	15.40-16.20
12. Чтение художественной литературы	16.15-16.25	16.20-16.35	16.20-16.35	16.20-16.40
13. Подготовка к прогулке, прогулка (игры детей на участке), уход домой	16.30-17.30	16.35-17.30	16.35-17.30	16.40-17.30

Режим двигательной активности в течение дня

Режимные моменты	Младшая Групп раннего возраста	Вторая Младшая группа	Средняя, Старшая группа
1. Приём детей, самостоятельная двигательная активность	Ежедневно 30-40 минут	Ежедневно 30-40 минут	Ежедневно 30-40 минут
2. Утренняя гимнастика, ритмика, ритмопластика	Ежедневно 4-5 минут	Ежедневно 5-8 минут	Ежедневно 8-10 минут
3. Физкультурные занятия	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю

4.Физкультминутки во время занятий	1,5 минуты	1,5-2 минуты	2-3 минуты
5.Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
6.Прогулка с большой физической активностью	30-40 минут	1 час	1,5-2 часа
7.Гимнастика после сна	5 минут	5-7 минут	8-10 минут
8.Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры	30-35 минут	35-40 минут	45 минут
9.Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц	1 раз в месяц
10.Неделя здоровья, день здоровья	1 раз в год (Январь) 1 раз в месяц (апрель)		
11.Музыкальные развлечения	1 раз в неделю, каждую пятницу		
12.Посильный физический труд	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Всего часов в неделю	4 часа	2-3 года - 4часа 3-4 года - 6часов	4-5 лет - 8часов 5-6 лет - 10часов 6-7 лет - 12часов

Учебный план разработан на основе

Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, М. 2015)

Организация образовательного процесса включает два составляющих из 2 частей: Обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть основной общеобразовательной программы, объем составляет 60% от общего объема обязательной программы.

Часть, формируется участниками образовательного процесса не более 40% от общего объема программы - Инклюзивное образование, Образовательная программа «Тропинки».

Обязательная часть обеспечивает комплексное развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и представлена реализацией организованной образовательной деятельностью, которая реализуется на занятиях.

Образовательная область «Физическая развитие»

Реализация программного материала образовательной области «Физическое развитие» реализуется в базовом виде деятельности «Физическая культура»:

В младшей группе раннего возраста на занятиях физической культурой 2 раза в неделю, 2 занятия проводятся в групповой комнате, 1 занятие на прогулке; время проведения занятий 10 минут.

Во второй младшей группе дошкольного возраста на занятиях физической культурой 3 раза в неделю, 2 занятия проводятся в групповой комнате, 1 занятие на прогулке, время проведения занятий 15 минут.

В группе среднего дошкольного возраста на занятиях физической культурой 3 раза в неделю, 2 занятия проводятся в групповой комнате, 1 занятие на прогулке, время проведения занятий 20 минут.

В группе старшего дошкольного возраста на занятиях физической культурой 3 раза в неделю, 2 занятия проводятся в групповой комнате, 1 занятие на прогулке, время проведения занятий 25 минут.

Физическое развитие осуществляется;

- «Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет;
- Занимательная физкультура для детей 4-7 лет;
- Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- Диск- Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ;
- Диск- Утренняя гимнастика в ДОУ;
- Л.Н.Ворошина, Т.В. Курилова Играйте на здоровье! Физическое воспитание.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

реализуется в базовом виде деятельности «Изобразительная деятельность» (рисование, Лепка, аппликация, конструирование) и «Музыка»

Художественно-эстетическая деятельность осуществляется по программе Т.С.Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду»; а так же использовались методические пособия:

- Н.Г.Салмина, А.О.Глебова Учимся рисовать « Рисование, аппликация и лепка»
- Н.Г.Салмина, А.О.Глебова Учимся рисовать « Графика, живопись и народные промыслы»;
- Н.Г.Салмина, А.О.Глебова Учимся рисовать «Анализ форм и создание образа»;
- Н.Г.Салмина, А.О.Глебова Умелые ручки « Рисуем по сетки»;
- Н.Г.Салмина, А.О.Глебова Умелые ручки « Рисуем по звездам»;
- Е.Н.Арсенева «Музыкальное занятие по программе От рождения до школы»;
- О.А.Скопинцева «Развитие музыкально- художественного творчества старших дошкольников»
- Диск «Музыка в ДОУ»;
- Диск «Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет»;
- Диск Танцы из серии «Малыш и классика»;
- С.Л.Киселева «Развитие воображения дошкольников – 3-7 лет в изобразительной деятельности»;
- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».

Занятия по изобразительной деятельности проводятся:

В младшей группе раннего возраста занятий по аппликации нет только лепка и рисование один раз в неделю по 10 минут;

Во второй младшей группе занятия по аппликации и лепке чередуются через неделю, по рисованию 1 раз в неделю по 15 минут;

В средней группе занятия по аппликации и лепке чередуются через неделю, по рисованию 1 раз в неделю по 20 минут;

В старшей группе занятия по аппликации и лепке чередуются через неделю, а по рисованию 2 занятия в неделю по 25 минут и во второй группе детей раннего возраста нет занятий, конструирование проводится во второй половине дня вне занятий.

Занятия музыкой, во всех группах проводятся по два занятия в неделю:

В младшей группе раннего возраста по 8-10 минут,

Во второй младшей группе занятие длится 15 минут,

в группе среднего дошкольного возраста - 20 минут,

в группе старшего дошкольного возраста по 25 минут.

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется в базовом виде деятельности «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора», «Ознакомление с миром природы», «Формирование элементарных математических представлений».

Формирование элементарных математических представлений

В работе по данному направлению используются методические пособия:

- И.Капытов «Геометрия для малышей»;
- В.П.Новикова «Математика в детском саду»;
- М.Н.Султанова «Путешествие в страну математики» рабочие тетради №1 - № 9 для детей 3-4 года;
- М.Н.Султанова «Путешествие в страну математики» рабочие тетради №1- №3 для детей 4-5 лет;
- М.Н.Султанова «Путешествие в страну математики» рабочие тетради №1- №3 для детей 5-6 лет;
- М.Н.Султанова «Путешествие в страну математики» рабочие тетради №1- № 3 для детей 6-7лет;
- М.Н.Султанова «Путешествие в страну математики» Дидактические игры для детей 5-7 лет;
- М.Н.Султанова «Путешествие в страну математики» Дидактические игры для детей 3-4 лет;
- М.Н.Султанова «Путешествие в страну математики» «Методическое пособие для воспитателя»;
- А.Д. Шатова «Тропинка в экономику» методическое пособие, дидактические материалы 5-7 лет.
- М.Н.Султанова «Кто это?» рабочие тетради.

Занятия проводятся один раз в неделю и длятся

Во второй младшей группе - 15 минут,

в группах среднего дошкольного возраста - 20 минут

в группах старшего дошкольного возраста по 25 минут все занятия проводятся в первой половине дня.

В младшей группе раннего возраста занятий по ФЭМП нет.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора и Ознакомление с миром природы

В работе по данному направлению мы используем методические пособия:

-Дыбина О. В, «Ребенок и окружающий мир» (для занятий с детьми 2-7 лет);

-О. А. Соломенникова, «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе, во второй младшей группе, в средней группе, в старшей группе детского сада»;

-Л.Г.Селихова «Интегрированные занятия по ознакомлению с природой»;

-С. Н. Теплюк, «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста»;

Занятия проводятся один раз в неделю и длятся

В младшей группе раннего возраста по 10 минут,

Во второй младшей группе занятие длится 15 минут,

В группе среднего дошкольного возраста - 20 минут

В группе старшего дошкольного возраста по 25 минут проводится 2 занятия. Все занятия проводятся в первой половине дня.

Образовательная область «Речевое развитие» реализуется в базовом виде деятельности «Развитие речи» и «Художественная литература».

В работе по данному направлению используются методические пособия:

- О.С.Ушакова, Е.М.Струнина методические рекомендации « Развитие речи детей 3-4 лет»;
- О.С.Ушакова, Е.М.Струнина « Развитие речи детей 5-6 лет»;
- О.С.Ушакова, Е.М.Струнина « Развитие речи детей 6-7 лет»;
- И.И.Наседкина, Р.М.Абрамова « Здравствуй русская страна»;
- О.М.Рыбникова «Обучение чтению и грамоте»;
- Л.Е. Журова, «Подготовка к обучению грамоте»;
- Л.Е.Журова ,М.И.Кузнецова «Я умею читать»;
- Л.Е.Журова , «Тайны слов и звуков»;
- М.И.Кузнецова «Готов ли ваш ребенок читать и писать»;
- М.И.Кузнецова «Знакомимся с буквами».

Занятия проводятся два раза в неделю и длятся

В младшей группе раннего возраста по 10 минут (развитие речи и художественная литература),

Во второй младшей группе 15 минут одно занятие,

В группе среднего дошкольного возраста - 20 минут одно занятие.

В старшей группе проводится два занятия – по развитию речи и по подготовке к обучению грамоте, проводятся в первой половине дня и длятся 25 минут. Все занятия проводятся в первой половине дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня составляет 60%. В младшей и средней группе не превышает 30-40 минут, в старшей и подготовительной 45 минут. Проведение организованной образовательной деятельности учитывает проведение занятий в первую половину дня с повышенной умственной активности и чередованием с организованной образовательной деятельности художественно-эстетического развития и физического развития.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса реализуется через: Знакомство детей с региональной культурой и осуществляется в часы организованной образовательной деятельности по «Познавательному развитию», «Речевому развитию», «Художественно-эстетическому развитию», «физическому развитию» – 1 раз в месяц, согласно перспективному планированию.

Дисциплины		Количество часов на изучение дисциплин по группам			
		Младшая группа раннего возраста (-)	Вторая младшая группа (2)	средняя группа (2)	старшая группа (2)
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Неделя/год			
1	2	3	4	6	7
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования					
«Речевое развитие»	Развитие речи, расширение ориентировки в окружающем	-	-	-	-
	Развитие речи	1/36	1/36	1/36	1/36
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1/36
	Художественная литература	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов -
«Познавательное	Познание	1/36	1/36	1/36	1/36

развитие»	(Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)				
	Познание (Формирование элементарных математических представлений)	-	1/36	1/36	2/36
	Действия с предметом: (Занятия с дидактическим материалом и играми; со строительным материалом, Упражнения в практической жизни)	-	-	-	-
	Познание – экология (ознакомление с миром природы)	-	-	1/36	-1/36
«Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность (Лепка)	1/36	0,5/18	0,5/18	-0,5/18
	Изобразительная деятельность (Аппликация)	-	0,5/18	0,5/18	0.5/18
	Изобразительная	1/36	1/36	2/72	2/72

	деятельность (Рисование)				
	Изобразительная деятельность (конструирование)	Вне занятий вторая половина дня	Вне занятий вторая половина дня	Вне занятий вторая половина дня	Вне занятий вторая половина дня
	Музыка		2/72	2/72	2/72
«Физическое развитие»	Физическая культура, развитие движений (+ на прогулке)	2/72	2/72+	2/72+	2/72+
			1/36	1/36	1/36
Итого		10/360	10/360	10/360	13/468

Количество часов в соответствии с реализуемой программой: Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, М. 2014г.)

Примерная схема планирования воспитательной работы в свободное от основных видов организованной образовательной деятельности в первой группе раннего возраста (1,5-2)

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
утро	1. Игра малой подвижности. 2. Д/игра (цвет). 3. К/г навыки: мытье рук перед едой и после неё, пользоваться личным полотенцем	1. Показ игрушек, беседа о них. 2. ЗКР (предметные картинки). 3. К/г навыки: держать ложку в правой руке, соблюдать осанку.	1. Дидактическая игра (форма). 2. Разучивание потешек, стихов. 3. К/г навыки: после еды благодарить взрослых (как умеют).	1. Д/и (величина). 2. Рассматривание картин, иллюстраций. 3. ЗКР (проговаривание). 4. К/г навыки: учить пользоваться носовым платком, относить стул на место.	1. Игра м/п. 2. Наблюдение в уголке природы, совместный труд с воспитателем в нем. 3. К/г навыки: содействовать выработке навыка регулирования собственных огических потребностей.

прогулка	<p>1. Наблюдения в растительном мире I и II неделя и в неживой природе III и IV неделя.</p> <p>2. Подвижные игры :<u>бег</u> («Все ко мне», «Полетели птички», «Мы – белые снежинки»)</p>	<p>1. Д/и на развитие слухового внимания («Кто нас позвал ?», «Кто в домике живет ?»)</p> <p>2. Подвижные игры с <u>приседаниями</u>, <u>ориентировкой в пространстве</u> («Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?»)</p>	<p>1. Наблюдения в животном мире – I и III неделя, II и IV неделя неживая природа.</p> <p>2. Подвижные игры : <u>катание</u> («Скати с горки»), <u>бросание мяча</u> правой и левой рукой.</p>	<p>1. Наблюдение за движущимся транспортом (ПДД).</p> <p>2. Подвижные игры: <u>действия по сигналу воспитателя</u></p>	<p>1. Подвижная игра <u>равновесие</u> «Перешагни палку, кубик и т. д»</p> <p>2. Дидактическая игра «Найди такой же» (цвет)</p> <p>3. Индивидуальная работа по развитию движений – ходьба, бег в указанном направлении.</p>
вечер	<p>1. Сюжетно-ролевая игра</p> <p>2. Подвижная игра «Доползи до погремушки» (ползание)</p> <p>3. Самостоятельные игры с каталками, машинками.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Игры со строителем (обыгрывание).</p> <p>3. Рассказывание потешек.</p>	<p>1. Вечер развлечений – еженедельно.</p> <p>2. Игры – забавы.</p> <p>3. Кукольный настольный театр.</p> <p>4. День рождения (1 раз в неделю).</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Игры детей со строителем (настольным, напольным)</p> <p>3. Сборка 2-х местных дидактических игрушек (матрешки, киндер сюрприз, бочата)</p>	<p>1. С/р игра.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам.</p> <p>3. П/и (ползание, лазание)</p>

Примерная схема планирования воспитательной работы в свободное от основных видов организованной образовательной деятельности во второй группе раннего возраста (2-3)

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
--	--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------

<p>утро</p>	<p>1. Игра малой подвижности. 2. Д/игра (цвет). 3. К/г навыки.</p>	<p>1. Разговор с детьми об игрушках, предметах. 2. ЗКР (предметные картинки). 3. К/г навыки.</p>	<p>1. Дидактическая игра (форма). 2. Повторение потешек, стихов, знакомых детям. 3. К/г навыки.</p>	<p>1. Д/и (величина). 2. Рассматривание картин, иллюстраций. 2. ЗКР (проговаривание). 3. К/г навыки.</p>	<p>1. Игра м/п. 2. Наблюдение в уголке природы. Совместный труд с воспитателем в уголке природы. 3. К/г навыки.</p>
<p>прогулка</p>	<p>1. Наблюдения в неживой природе I и III неделя, II и IV неделя – растительный мир. 2. Подвижные игры .</p>	<p>1. Д/и. 2. Подвижные игры . 3. Выполнение трудовых поручений.</p>	<p>1. Наблюдения в животном мире – I и III неделя, II и IV неделя неживая природа. 2. Подвижные игры. 3. Индивидуальная работа по ФИЗО.</p>	<p>1. Целевая прогулка. (ПДД). 2. Подвижные игры.</p>	<p>1. Подвижная игра. 2. Дидактическая игра. 3. Индивидуальная работа по ФИЗО.</p>
<p>вечер</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Подвижная игра. 3. Индивидуальные занятия с детьми. 4. Чтение художественной литературы</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Игры со строителем (обыгрывание). 3. Чтение рассказов, потешек.</p>	<p>1. Вечер развлечений – еженедельно. 2. Игры – забавы. 3. Кукольный настольный театр. 4. День рождения (1 раз в неделю). 5. Чтение художественной литературы</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Игры детей со строителем (настольным, напольным) 3. Индивидуальные занятия с детьми. 4. Чтение художественной литературы</p>	<p>1. С/р игра. 2. Рассматривание книг, иллюстраций. 3. Подвижные игры. 4. Чтение стихов, потешек.</p>

Планирование воспитательной работы в свободное от основных видов организованной образовательной деятельности в младшей и средней возрастных группах (3-5)

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
утро	<p>1.. Д/игра (форма).</p> <p>3. К/г навыки.</p> <p>3. Хороводная игра.</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>5. Трудовые поручения.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. ЗКР.</p> <p>3. Дидактическая игра (цвет).</p> <p>4. Игры малой подвижности.</p>	<p>1. Рассматривание книг, альбомов</p> <p>2. Повторение стихов.</p> <p>3. Игры настольные; со строителем</p> <p>4. Культурно-гигиенические навыки</p> <p>5. Дидактическая игра.</p>	<p>1. Рассматривание картин, картинок, иллюстраций</p> <p>2. Индивидуальная работа по развитию речи.</p> <p>3.Музыкально-дидактическ.игра</p> <p>4. Развивающие игры.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>1. Игра м/п.</p> <p>2. Наблюдение в уголке природы. Совместный труд с воспитателем в уголке природы.</p> <p>3. К/г навыки.</p>
прогулка	<p>1. Наблюдения в неживой природе</p> <p>2. Подвижные игры с бегом.</p> <p>3. Трудовая деятельность</p> <p>4. Индивидуальная работа по ФИЗО</p>	<p>1. Наблюдение (животный мир)</p> <p>2. Подвижные игры с прыжками.</p> <p>3. Трудовые поручения.</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>1. Наблюдение в неживой природе</p> <p>2. Подвижные игры с лазанием.</p> <p>3. Индивидуальная работа по ФИЗО.</p> <p>4. Трудовые поручения.</p>	<p>1. ПДД (транспорт, труд взрослых,здания)</p> <p>2. Подвижные игры.</p> <p>3. Трудовая деятельность.</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>1.Наблюдения (растительный мир)</p> <p>2. Подвижная игра.</p> <p>3. Дидактическая игра.</p> <p>4. Индивидуальная работа по ФИЗО.</p>

вечер	1. Навыки самостоятельности(самообслуживание) 2. Сюжетно-ролевые игры 3. Дидактическая игра (величина) 4. Работа с детьми по духовно-нравственному воспитанию 6.Чтение художественной литературы	1. Драматизация произведений, подготовка к ней – чтение, распределение ролей, изготовление атрибутов. 2. Индивидуальная работа. 4. Сюжетно-ролевые игры. 5.Дидактическая игра (классифик.) 6.Чтение художественной литературы	1. Труд по починке книг, кукольной одежды, настольных игр. 2.Театрализованные игры 3. Индивидуальная работа 4. Сюжетно-ролевые игры. 5.Чтение художественной литературы 2. Работа с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию	1. Развлечения 2.Развивающие игры 3.Сюжетно-ролевые игры 4. Музыкально-дидактич. игры 5.Чтение художественной литературы 6. ОБЖ	1.Хозяйственно-бытовой труд 2. Работа с детьми по духовно-нравственному воспитанию 3. Сюжетно-ролевые игры 4. Индивидуальная работа 5. Народные игры. 6. Чтение художественной литературы
--------------	--	---	--	--	--

Планирование воспитательной работы в свободное от основных видов организованной образовательной деятельности в старшей возрастной группе (5-6)

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
--	--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------

<p>утро</p>	<p>1. Наблюдение в уголке природы</p> <p>2. Культурно-гигиенические навыки</p> <p>3. Дидактическая игра</p> <p>4. Разговор о внешнем виде</p> <p>5. ОБЖ</p>	<p>1. Беседы (духовно-нравственное воспитание)</p> <p>2. Труд</p> <p>3. Дидактическая игра.</p> <p>4. Работа по ЗКР.</p> <p>5. Трудовые поручения</p>	<p>1. Рассматривание книг, альбомов, репродукций о городе, крае</p> <p>2. Музыкально-дидактич. игры</p> <p>3. Игры настольные.</p> <p>4. Гражданско-патриотическое воспитание</p>	<p>1. Наблюдение за работой дежурных</p> <p>2. Культурно-гигиенические навыки</p> <p>3. Дидактическая игра по развитию речи</p> <p>4. Игры со строителем</p> <p>5. Беседы (духовно-нравственное воспитание)</p>	<p>1. Чтение произведений, стихов, загадок</p> <p>2. ОБЖ</p> <p>3. Хороводная игра</p> <p>4. Работа по ЗКР</p> <p>5. Трудовые поручения</p>
<p>прогулка</p>	<p>1. Наблюдения в неживой природе</p> <p>2. Подвижные игры с прыжками</p> <p>3. Трудовая деятельность.</p> <p>4. Народные игры.</p>	<p>1. Наблюдение (животный мир).</p> <p>2. Подвижные игры с бегом.</p> <p>3. Трудовая деятельность</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры</p> <p>5. Индивидуальная работа по ФИЗО</p>	<p>1. Наблюдение за птицами</p> <p>2. Подвижные игры с метанием.</p> <p>3. Трудовые поручения.</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>1. Целевые прогулки (транспорт, ПДД)</p> <p>2. Спортивные игры; игры-эстафеты</p> <p>3. Трудовая деятельность</p> <p>4. Народные игры</p> <p>5. Индивидуальная работа по ФИЗО</p>	<p>1. Наблюдение (растительный мир)</p> <p>2. Подвижные игры по желанию детей</p> <p>3. Трудовые поручения</p> <p>4. Народные игры</p>

вечер	1. Сюжетно-ролевая игра (внесение нового оборудования) 2. Дидактическая игра. 3. Индивидуальная работа (над выразительностью речи). 4. Чтение художественной литературы	1. Чтение художественной литературы 2. Развивающие игры 3. Сюжетно-ролевые игры (3-4) 4. Ручной труд (поделки из бумаги, природного материала индивидуально) 5. Театрализованные игры	1. Гражданско-патриотическое воспитание 2. Сюжетно-ролевые игры. 3. Развивающие игры 4. Индивидуальная работа по математике 5. Чтение художественной литературы	1. Развлечения 2. Игры по ПДД 3. Работа по навыкам самообслуживания 4. Индивидуальная работа по изобразительности 5. Чтение художественной литературы	1. Хозяйственно-бытовой труд 2. Изготовление атрибутов к драматизации 3. Сюжетно-ролевые игры (2-4) 4. Игры по желанию (спортивные эстафеты, подвижные игры) 5. Чтение художественной литературы
--------------	--	---	---	---	--

Планирование воспитательной работы в свободное от основных видов организованной образовательной деятельности в подготовительной группе (6-7)

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
утро	1. Наблюдение в уголке природы 2. Культурно-гигиенические навыки 3. Дидактическая игра 4. Разговор о	1. Беседы (духовно-нравственное воспитание) 2. Труд 3. Дидактическая игра. 4. Работа по ЗКР. 5. Трудовые поручения.	1. Рассматривание книг, альбомов, репродукций о городе, крае 2. Музыкально-дидактич. игры 3. Игры настольные. 4. Гражданско-патриотическое	1. Наблюдение за работой дежурных 2. Культурно-гигиенические навыки 3. Дидактическая игра по развитию речи 4. Игры со строителем 5. Беседы (духовно-	1. Чтение произведений, стихов, загадок 2. ОБЖ 3. Хороводная игра 4. Работа по ЗКР 5. Трудовые поручения

	внешнем виде 5. ОБЖ		воспитания	нравственное воспитание	
прогулка	1. Наблюдения в неживой природе 2. Подвижные игры с прыжками 3. Трудовая деятельность. 4. Народные игры.	1. Наблюдение (животный мир). 2. Подвижные игры с бегом. 3. Трудовая деятельность 4. Сюжетно-ролевые игры 5. Индивидуальная работа по ФИЗО	1. Наблюдение за птицами 2. Подвижные игры с метанием. 3. Трудовые поручения. 4. Сюжетно-ролевые игры	1. Целевые прогулки (транспорт, ПДД) 2. Спортивные игры; игры-эстафеты 3. Трудовая деятельность 4. Народные игры 5. Индивидуальная работа по ФИЗО	1. Наблюдение (растительный мир) 2. Подвижные игры по желанию детей 3. Трудовые поручения 4. Народные игры
вечер	1. Сюжетно-ролевая игра (внесение нового оборудования) 2. Дидактическая игра. 3. Индивидуальная работа (над выразительностью речи).	1. Чтение художественной литературы 2. Развивающие игры 3. Сюжетно-ролевые игры (3-4) 4. Ручной труд (поделки из бумаги, природного материала)	1. Гражданско-патриотическое воспитание 2. Сюжетно-ролевые игры. 3. Развивающие игры 4. Индивидуальная работа по математике	1. Развлечения 2. Игры по ПДД 3. Работа по навыкам самообслуживания 4. Индивидуальная работа по изобразительности 5. Чтение	1. Хозяйственно-бытовой труд 2. Изготовление атрибутов к драматизации 3. Сюжетно-ролевые игры (2-4) 4. Игры по желанию (спортивные эстафеты, подвижные игры) 5. Чтение художественной литературы

	4. Чтение художественной литературы	индивидуально) 5. Театрализованные игры	5. Чтение художественной литературы	художественной литературы	
--	-------------------------------------	--	-------------------------------------	---------------------------	--

1. Чтение программных произведений – 2 раза в месяц. 2. Заучивание стихотворений – 1 раз в месяц. 3. Рассказывание – 1 раз в месяц.

Примечание: Воспитатель вправе добавлять, изменять темы, а также виды деятельности по своему усмотрению.
Материалы

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы

Мероприятия	Отдых	Развлечения	Праздники	Самостоятельная деятельность
Младшая группа раннего возраста	<ul style="list-style-type: none"> - Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. - Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. - Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. - Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. - Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей. 			

<p>вторая младшая группа</p>	<p>Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.</p>	<p>Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.</p>	<p>Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).</p> <p>Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p>	<p>Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.</p> <p>Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.</p>
<p>средняя группа</p>	<p>Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.</p>	<p>Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.</p> <p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов</p>	<p>Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.</p> <p>Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Организовывать</p>	<p>Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.</p> <p>Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).</p>

		развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.	утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.	
старшая группа	Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).	Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.	Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.
	Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры,	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться,	Расширять представления детей о международных и государственных	Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей

	<p>спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).</p>	<p>быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p>	<p>праздниках.</p> <p>Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.</p> <p>Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Формировать основы праздничной культуры.</p>	<p>природой.</p> <p>Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.</p> <p>Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.</p> <p>Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.</p> <p>Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.</p> <p>Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.</p>
--	---	---	--	--

ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Младшая группа раннего возраста

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тили- чеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Вторая младшая группа

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок:

«Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День села».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

1. 4Приоритетные направления дошкольного учреждения.

2. 1.4.Региональный компонент программы.

Центральным аспектом педагогической работы коллектива МДОУ И ДС «Колосок» явился основной этап работы инновационной деятельности по теме: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников».

В ДОУ накоплен немалый опыт работы с родителями и социумом, в течение многих лет уделялось много внимания нравственно-патриотическому воспитанию детей, что дало право учреждению с сентября 2017 года выйти на новую ступень инновационной деятельности и открыть на базе МДОУ И ДС «Колосок» инновационную площадку на данную тему.

С 1.09.2016 по 1.09.2018г. будет проводится корректировка основных параметров нравственно-патриотического в НОД детей : на занятиях-общениях, индивидуальных беседах по запросам родителей и педагогов, познавательных и развлекательных досугах совместно с социумом и родителями групп /согласно годовому плану и теме эксперимента «Нравственно - патриотическое воспитание детей через приобщение к ценностям народной культуры»

В течение учебного года педагогами ДООУ подбирались упражнения и игры для детей и взрослых данных возрастных групп ДООУ, которые в дальнейшем привели к повышению уровня профессиональной компетентности педагогов; повышению уровня педагогической компетентности родителей и вовлечению их в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада; в ДООУ построена развивающая воспитательно-образовательная среда по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников; так же у дошкольников сформированы основы нравственно-патриотического сознания.

Результатом инновационной деятельности является способность дошкольников адаптироваться к меняющейся социальной и предметной среде, наличие резерва сил для преодоления стрессовых ситуаций и активное творческое отношение к действительности.

Перспективами на будущее является продолжение работы по созданию благоприятной среды в едином образовательном пространстве ДООУ-Семья-Социум, а именно:

- интеграция во взаимодействии педагогов детей и родителей с ближайшим социумом с целью успешной социализации дошкольника;
- повышение психолого-педагогической грамотности родителей, профессиональной компетентности педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Проектная деятельность осуществляется в трёх направлениях:

С педагогами, детьми и родителями:

- «Реализация ИКТ – технологий с целью повышения профкомпетентности педагогов»;
- Проекты по формированию представлений у дошкольников и родителей о региональной культуре Ставропольского края. Данные проекты позволяют совершенствовать педагогические знания и умения воспитателей по реализации комплексных и авторских программ в соответствии с профессиональным стандартом педагога на основе ФГОС ДО.

Проекты по экспериментальной деятельности. Использование эксперимента и исследования позволяет ребёнку быстрее и полноценнее развиваться. Опыт работы по теме экспериментальной деятельности будет представлен на районном конкурсе .

Специфика национально – культурных, демографических особенностей образовательного процесса нашего ДООУ представлена региональным компонентом образовательного процесса. Его задачи представлены по образовательным областям. Он представлен научно – методическим пособиями и сборниками:

- Литвинова Р.М.: «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Ставрополь, 2010 год. Сборник 1, Сборник 2.
- Научно– методический сборник «Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников на материалах региональной программы «Планета детства».

Задачи регионального компонента образовательной программы. Образовательные области:

- **Физическая культура. Безопасность. Здоровье.**
- **Познание. Труд. Худ. творчество.**
- **Коммуникация. Чтение худ литер.**
- **Социализация. Худ. творчество.**
- **Музыка.**
- Музыкальный фольклор народов Прибайкальского района : пастушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

- Интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Ставропольского региона.

- Подвижные игры: «Чижик», «В круг», «Ящерица», «Коршун и наседка» (казачьи). Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Казачьему роду - нет переводу».

- Упражнения, подвижные игры, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности. Правила подвижной игры. Подвижные народные игры, их влияние на здоровье человека.
- Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры.
- Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека. Правильное питание. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Значение соли, сахара в питании человека. Представления о традиционных для жителей с.Иркилик продуктах питания, блюдах, их значения в сохранении здоровья;
- Одежда человека. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Республики Бурятия. Особенности национальной одежды народов Республики Бурятия. Детская мода для мальчиков и девочек.
- Представления об основных способах обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Республики Бурятия;
- Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Республике Бурятия и месте проживания.
- Символика родного города. Традиции родного города. Города своего края. Географическое расположение своего края, города. Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края. Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Символика государства. Общественные события (праздники, открытия, достижения). Достопримечательные места. Нормы поведения в разных общественных местах.
- Традиции и обычаи народов России (русские, буряты, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними.

- представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, города; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о тружениках родного города; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, селе; о традициях своего города;

- Карта Республики Бурятия: территории края, карта города Улан -Удэ. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

- Природные богатства недр Республики Бурятия земли: уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

- Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: озеро Байкал, Баргузинский заповедник заповедник и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

Подбор произведений искусства, отображающих колорит Республики Бурятия природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Республике Бурятия, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка

- умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения;

представления о природно-климатических зонах, условиях жизни , о богатствах недр земли Республики Бурятии;

- пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, микрорайона и Республике Бурятия;

Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Республики Бурятия и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой с занятиями художественно-эстетического блока. Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о Республике Бурятия, поэзия народной мудрости, стихи и рассказы: Кристина Павлова-Овчиникова, Баян Гунзинов, Аркадий Перенов, Анита Норд, Владимир Халхоев, и др. Бурятские народные сказки «Сорока и ее птенцы», «Глупый волк», «Девушка Хонхинур», «Хурист», «У страха Глаза велики», «Кот, козел и баран», «Мать и сын», «Женщина и лиса», «От чего волки воют» и др.

Фольклор народов Прибайкальского района (поэтический, литературный) для детей- сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Республике Бурятия.

Сказкотерапия – технология развития творческих способностей детей и педагогов.

Виды сказок по технологии: народные, бурятские, авторские. Народные: «Легенда о происхождении Байкала», «легенда об Ольхоне» и др.

- Сфера изобразительной деятельности

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Республики Бурятия. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Республики Бурятии - часть национальной культуры. Бурятские композиторы: Бау Ямпиров, Лариса Санжиева, Юрий Ирдынеев и др.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

Русские ,бурятские народные песни и песни бурятских композиторов и поэтов, старинные песни: Дамба Жалсараев, Бавасан Абидуев, Дондок Улзытуев, А.Андреев, и др.

Внедрение региональной программы Республики Бурятия Прибайкальского района (Региональный компонент).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Региональные особенности (климатические, экологические) учитываются при организации режима жизнедеятельности детей, системы физического воспитания дошкольников, реализуются в образовательных областях, приобщают воспитанников к традиционной культуре народов Бурятия. Это отражается при организации дополнительного образования в области познавательного развития (природа родного края, его история, традиции и пр.) художественно-эстетического развития (национальная народная и профессиональная авторская культура и пр.); речевое развитие (чтении художественных произведений, пересказ, заучивание стихотворений); физическое развитие (туристические прогулки по экологической тропе в мини-парк «Прибайкальский лес»), социально- коммуникативное развитие (игры с песком, водой и природным материалом родного края, социоигровое взаимодействие детей и взрослых, детское экологическое движение «Дети Прибайкалья»).

С учетом многонационального состава населения Республики Бурятия особое внимание уделено этнокультурному компоненту в процессе диалога культур (русской, бурятской, эвенкийской, и др.).

Программа предусматривает следующие разделы:

1. Уголок России – отчий дом...;
2. Литературное и художественное наследие;
3. Люблю тебя, мой край родной;
4. Я и мое село.

Используемая литература по внедрению регионального компонента:

1. А.К.Затеев, Н.А.Затеева, Прибайкальский район 1646- 2009, 2009 г.-532с.
2. Прибайкальский краеведческий Альманах 2008. 80 с.

3. Александр Козин. Турунтаево вчера сегодня завтра, 2014г. 112 с.

4.З.И.Пазнякова, Е.А. Швейкина , « У Байкала мы живем» 2014 г.-36с.

5.А.З Козин, Прибайкалье часть 1,2,3. 2015 г.

ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Младшая группа раннего возраста

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тили- чеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Вторая младшая группа

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник», «Папин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок:

«Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Средняя группа

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

В рамках ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации (группы, участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (группы, участка) обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда (дошкольной группы, участка) обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе ДОУ;
- в случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Образовательное пространство ДОУ (группы, участка) оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в ДОУ (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды предполагает:

-наличие в ДООУ (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

-доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений ДООУ, где осуществляется образовательный процесс;

-свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих ДООУ (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Таким образом, в ФГОС ДО требования к развивающей среде *несколько изменились*. Использование в работе интерактивного оборудования, которое является частью современной развивающей среды, улучшает качество дошкольного образования, позволяет расширить кругозор ребенка, обогатить педагогический процесс, стимулировать индивидуальную деятельность и развитие познавательных процессов детей, воспитать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;

- эстетически-привлекательная.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществление методической помощи педагогам - Организация консультаций, семинаров, педагогических советов - Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития - Выставка изделий народно-прикладного искусства <p>Подсобное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорное развитие - Развитие речи - Ознакомление с окружающим миром - Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством - Развитие элементарных математических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> - Мягкая мебель. - Библиотека педагогической и методической литературы; - Библиотека периодических изданий; - Опыт работы педагогов; - Портфолио педагогов - Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов; - Географический глобус; - Магнитофон, ноутбук, фотоаппарат, аудиозаписи, видеокассеты - Пособия для занятий; - Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; - Иллюстративный материал; - Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки; - Скульптуры малых форм (глина, дерево); - Игрушки, муляжи; - Дидактические материалы по сенсорике, математике, коммуникации, обучению грамоте;

<ul style="list-style-type: none"> - Обучение грамоте - Развитие элементарных историко-географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> - Географическая карта мира; - Карта России, карта Ставрополя; - Муляжи овощей и фруктов; - Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий; - Детские и взрослые костюмы; - Детские хохломские стулья и столы;
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Самообслуживание - Трудовая деятельность - Самостоятельная творческая деятельность - Ознакомление с природой, труд в природе 	<ul style="list-style-type: none"> - Детская мебель для практической деятельности; - Книжный уголок; - Уголок для изобразительной детской деятельности; - Игровая мебель. Атрибуты для сюжетнорольевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»; - Уголок природы; - Конструкторы различных видов; - Головоломки, мозаики, пазлы, настольнопечатные игры, лото; - Развивающие игры по математике, логике; - Различные виды театров; - Физкультурный уголок; - Различные виды театров;

	<ul style="list-style-type: none"> - Ширма для кукольного театра;
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дневной сон - Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> - Спальная мебель; - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики;
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационный уголок; - Выставки детского творчества; - Наглядно-информационный материал для родителей; - Раздевалочные шкафы;
<p>Кабинет логопеда</p> <ul style="list-style-type: none"> - Занятия по коррекции речи - Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей 	<ul style="list-style-type: none"> - Большое настенное зеркало; - Стол и стулья для логопеда и детей; - Шкаф для методической литературы, пособий; - Наборное полотно, фланелеграф; - Индивидуальные зеркала для детей;

	<ul style="list-style-type: none"> - Детская мебель; - - Журнальный стол, стул; - - - Игровой материал - - Развивающие игры;
<p>СОВМЕЩЁН:</p> <p>Музыкальный зал,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Занятия по музыкальному воспитанию - Индивидуальные занятия - Тематические досуги - Развлечения - Театральные представления - Праздники и утренники - Занятия по хореографии - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей - Физкультурный зал - Физкультурные занятия - Спортивные досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Библиотека методической литературы, сборники нот; - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; - Музыкальный центр; - Пианино; -Мультимедийная установка; - Разнообразные музыкальные инструменты для детей; - Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями; - Различные виды театров; - Ширма для кукольного театра; - Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания; - Магнитофон;

- Развлечения, праздники	
- Консультативная работа с с родителями и воспитателями	

СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И ИНЫМИ ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
1	2	3	4	5
	Программы	120	<p>Веракса Н.Е., Васильевой М. А., Комаровой Т.С., Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Москва мозаика-синтез 2014г.</p> <p>«Ладушки» И.М.Каплунова Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 2011г.</p> <p>«Ожидание чуда» Л.В.Гераскиной Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2003г.</p> <p>О. С. Ушакова, Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста», Москва, «Сфера», 2002 г.</p> <p>П. П. Болдурчиди Программа «Здоровье», Москва, 2000 г.</p> <p>«Три сигнала светофора» - Т.С. Саулиной, М.: Мозаика-синтез, 2011</p>	

			<p>«Я - ты - мы» - О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной, М: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой, М.: АСТ, 1998.</p>	
	Развитие речи	120	<p>В. В. Гербова, «Занятия по развитию речи в 1-ой младшей группе», Москва, 1979 г</p> <p>Л. Н. Павлова, «Знакомим малыша с окружающим миром», Москва, 1987 г.</p> <p>Л. А. Горбушина, «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста» , Москва, 1985 г.</p> <p>А. В. Запорожцев, «Развитие восприятия в раннем и дошкольном возрасте» , Москва, 1986 г.</p> <p>В. Гербова, «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет»,Москва, 1987 г.</p> <p>Е. И. Тихеева, «Развитие речи детей» , Москва, 1981 г.</p> <p>Э. Г. Пилюгина,«Занятия по сенсорному воспитанию»,Москва, 1986 г.</p> <p>Н. С. Карпинская, «Художественное воспитание в детском саду» , Москва, 1982 г.</p> <p>Н. А. Карпухина,«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» , Воронеж, 2007 г.</p> <p>А. И. Максаков, «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» , Москва, Мозаика-Синтез, 2006г.</p> <p>В. В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>А. И. Максаков, «Развитие правильной речи ребенка в семье», Москва Мозаика-Синтез, 2005 г.</p>	

			<p>«Правильно ли говорит ваш ребенок», Москва, Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>«Приобщение детей к художественной литературе», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>*Обучение грамоте детей 5-7 лет М.Д Маханева, Москва ,2010г *«Обучение дошкольников грамоте. Подготовка к обучению грамоте (4-5 лет)</p> <p>Н.В. Варенцова Москва, «Мозаика-Синтез», 2009г.</p> <p>О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш, «Знакомим дошкольников с литературой» , Москва, Сфера, 2007 г.</p> <p>-Развитие речи в средней группе О.С..Ушакова ФГОС До « (3-5) Занятия по развитию речи в средней группе «Мозаика-синтез» ,Москва 2010г.</p> <p>* Развитие речи О.С..Ушакова ФГОС *Занятия по развитию речи В.В. Гербова 2011г Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет О.С. Ушакова «Мозаика-синтез» Москва 2010г.</p> <p>*Занятия по развитию речи в подготовительной .группе В.В, Гербова «Мозаика-синтез» Москва 2011г.</p> <p>*Развитие речи Знакомим дошкольников с литературой (конспекты занятий 5-7лет) О.С. Ушакова, И.В. Гавриш Москва</p> <p>*Развитие речи Р.М. Хамидулина Москва изд «Экзамен», 2009г</p> <p>* «Книга для чтения в дет.саду 5-7 лет» оставитель Гербова В.В. Москва, Оникс, 2007г</p> <p>«Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4 года, Москва, Оникс, 2005 г.</p> <p>«Книга для чтения в детском саду и дома» 4-5 лет, Москва, Оникс, 2005 г.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>«Книга для чтения в детском саду и дома» 5-7 лет, Москва, Оникс, 2005 г.</p> <p>Дыбина О. В, «Ребенок и окружающий мир» (для занятий с детьми 2-7 лет), Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.</p>	
	Формирование элементарных математических представлений	120	<p>*</p> <p>Н. А. Арапова-Пискарева, «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» , Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>И. А. Помараева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада» , Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>И. А. Помараева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений во средней группе детского сада», Москва, Мозаика-Синтез, 2007 г.</p> <p>* Занятия по математике для детей 6-7 лет Г.В. Степанова</p> <p>* ФЭМП в подг.гр И.А. Помораева В.А.Позина Моск. М/син 2012г</p> <p>*Математика в ДС Конспекты занятий В.П. Новикова</p> <p>*Развитие элем.мат.предст Конспекты занятий 6-7 лет И.А.Морозова, М.А. Пушкарёва, Москва,2007г</p> <p>* ФЭМП в старшей гр И.А. Помораева В.А.Позина Москва М/Син 2012г</p> <p>* ФЭМП в старшей гр И.А. Помораева В.А.Позина Моск. МСин 2009г</p> <p>*ФЭМП ФГОС И.А. Помораева В.А.Позина Моск. М/син 2014г</p> <p>*Занятия по ФЭМП в средней группе детского сада. Москва. Мозаика-Синтез, 2010г.</p>	

			<p>Рабочая тетрадь «Математика для малышей» 3, 4, 5, 6 лет Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>В. П. Новикова, «Математика в детском саду», 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет, (конспекты занятий) Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Михалкова, «Игровые занимательные задачи для дошкольников», Москва, 1991 г.</p> <p>Колесникова, «Математика в детском саду»</p>	
Художественное творчество	120	<p>Т. С. Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» , Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>*Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова ФГОС Москва. .Мозаика-Синтез», 2015г</p> <p>*«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в подготовительной .группе ФГОС , Т.С. Комарова Москва. « Мозаика-Синтез», 2014г.</p> <p>*«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в подготовительной группе», Т.С. Комарова ,Москва «Мозаика-Синтез», 2011г.</p> <p>*«Занятия по изобразительной. деятельности в старшей группе» Т.С.Комарова, Москва «Мозаика-Синтез» ,2008г.</p> <p>«Радость творчества» для занятий с детьми 5-7 лет (ознакомление с народным искусством) О.А.Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез» ,2005г..</p> <p>* «Изобразительная деятельность в детском саду в средней группе» , Т.С.</p>		

			<p>Комарова, Москва «Мозаика-Синтез», 2010г.</p> <p>«Детское художественное творчество» для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Москва «Мозаика-Синтез» ,2005г..</p> <p>*Занятия по изобразительной деятельности. в старшей группе Т.С.Комарова, Москва «Мозаика-Синтез» ,2009г..</p> <p>*«Художественное моделирование и конструирование. (5-6 лет) Е.М. Кузнецова, Волгоград,2011г.</p> <p>«Коллективное творчество дошкольников» , Т. С. Комарова, А. И. Савенков, Москва, 2005 г.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет, Т.С. Комарова Москва. «Мозаика-Синтез», 2008г</p> <p>«Эстетическая развивающая среда в ДОУ» , Т. С. Комарова, О. Ю. Филлипс, «Москва, 2005 г.</p> <p>Р. Г. Казакова, «Рисование с детьми дошкольного возраста» , Москва, Сфера, 2006 * «Конструирование из строительного материала в старшей группе» ФГОС Л.В. Куцакова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2014г.</p> <p>* «Конструирование из строительного материала в средней группе». Л.В. Куцакова Москва. « Мозаика-Синтез», 2007г</p> <p>Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина , «Программа эстетического воспитания дошкольников» , Москва, Мозика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Т. С. Комарова «Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет» Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Т. С. Комарова, «Народное искусство в воспитании дошкольников» , Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.</p>	
--	--	--	--	--

			Л. В. Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду» , Москва, Сфера, 2006 г.	
	Физическое развитие	120	<p>*«Физическая культура в детском саду» в средней группе Л.И.Пензулаева ФГОС , Москва «Мозаика-Синтез».2015г</p> <p>*«Физическая культура в детском саду» в старшей группе Л.И.Пензулаева ФГОС , Москва «Мозаика-Синтез».2015 г</p> <p>*«Физическая культура в детском саду» в подготовительной группе Л.И.Пензулаева ФГОС , Москва «Мозаика-Синтез».201 г</p> <p>*«Физическая культура в детском саду» во второй младшей группе Л.И.Пензулаева ФГОС , Москва «Мозаика-Синтез».2015г</p> <p>Э. Я. Степаненкова, «Физическое воспитание в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>*Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет Л.И.Пензулаева Москва Мозаика/синтез 2011г.</p> <p>*Методика физического воспитания Э.Степанкова Москва Издательский дом 2005г.</p> <p>*Сборник подвижных игр Э.Я. Степанкова Москва Мозаика/синтез 2011г.</p> <p>*Взаимодействие педагогов и родителей в реализации физического развития детей 3-7 лет, И.А. Стефанович. Издание «Учитель»Волгоград.2014г</p> <p>А. И. Фомина, «Физкультурные занятия, спортивные игры в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 1984 г.</p> <p>Е. Н. Вавилова, «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость»,</p>	

			<p>Москва, Мозаика-Синтез, 1981 г.</p> <p>Т. И. Осокина, «Физическая культура в детском саду», Москва, 1973 г.</p> <p>Е. Н. Вавилова «Укрепляйте здоровье дошкольников», Москва, 1983 г.</p> <p>*Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ Воронеж 2007г</p>	
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>(игровая деятельность)</p>	120	<p>Н. В. Краснощекова, «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» , Москва, Феникс, 2006 г.</p> <p>А. В. Печора, «Развивающие игры для дошкольников» , Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>Е. А. Дразгунова, «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями», Москва, Мозаика-Синтез, 1987 г.</p> <p>Е. А. Тимофеева, «Подвижные игры с детьми младшего возраста», Москва, 1975 г.</p> <p>А. П. Усова «Роль игры в воспитании детей» , Москва, 1976 г.</p> <p>В. И. Петрова, Т. Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» , Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>Т.. А. Фалькович, Л.. П. Барылкина, «Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию» , Москва, «Вако», 2008 г.</p> <p>О. Л. Князева, «Я-Ты-Мы», Москва, Мозаика-Синтез, 2003 г.</p> <p>Л. А. Кондрыкинская, «С чего начинается Родина ?» , Москва, Сфера, 2005 г.</p> <p>Л. А. Кондрыкинская, «Дошкольникам о защитниках Отечества» , Москва, Сфера, 2005 г.</p> <p>Р. А. Жариков «Растите детей патриотами», Москва, Мозаика-Синтез, 2000 г.</p>	

			<p>* «Региональная культура Ставрополя» , Р.М.Литвинова, изд. Ставрополь</p> <p>* Полоролевое воспитание детей дошкольного возраста, Р.М.Литвинова, изд. Ставрополь,2006г.</p> <p>«Дни воинской славы» Патриотическое воспитание дошкольников. для работы с детьми 5-7 лет. М.Б.Зацепина. Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2008г.</p> <p>*Развитие игровой деятельности в средней группе ,Н.Ф.Губанова, Москва, «Мозаика-Синтез»-2010г</p> <p>*Развитие игровой деятельности в первой младшей группе ,Н.Ф.Губанова, Москва, «Мозаика-Синтез»-2008г</p> <p>*Играем в сказку О.А.Шорохова Москва ,2008г</p> <p>*Развитие игровой деятельности во второй младшей группе ,Н.Ф.Губанова, Москва, «Мозаика-Синтез»-2008г.</p>	
Музыка	120	<p>М. Б. Зацепина, «Музыкальное воспитание в детском саду» , Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>М. Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» , Москва, Мозаика-Синтез,2006 г.</p> <p>М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова, «Народные праздники в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова, «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>«Ладушки» И.М.Каплунова Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 2011г.</p> <p>«Ожидание чуда» Л.В.Гераскиной Издательский дом «Воспитание</p>		

			<p>дошкольника» 2003г.</p> <p>О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» (конспекты занятий) , Москва, 2000 г.</p> <p>- Е.Н.Арсенева «Музыкальное занятие по программе От рождения до школы»;</p> <p>-О.А.Скопинцева «Развитие музыкально- художественного творчества старших дошкольников»</p> <p>-Диск «Музыка в ДОУ»;</p> <p>-Диск «Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет»;</p> <p>- Диск Танцы из серии «Малыш и классика»;</p>	
	Познавательное развитие	120	<p>О. А. Соломенникова, «Экологическое воспитание в детском саду», Москва, Мозаика- Синтез, 2007 г.</p> <p>О. А. Соломенникова, «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада» , Москва, Мозаика- Синтез, 2007 г.</p> <p>О. А. Соломенникова,, «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада» , Москва, Мозаика- Синтез, 2007 г.</p> <p>*Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 младшей группе .О.А. Соломенникова, Москва, « Мозаика-Синтез», 2008г.</p> <p>* Занятия по формированию элементарных экологич. представлений в средней .группе .О.А.Соломенникова, Москва, « Мзаика-Синтез», 2009г</p> <p>*Экологическое воспитание дошкольников З.Ф.Аксёнов. Москва,2008г</p> <p>Н. С. Голицина, «Экологическое планирование дошкольников», Москва, Мозаика-Синтез, 2006</p>	

			<p>С. Н. Николаева, «Экологическое воспитание младших школьников» , Москва, Мозаика-Синтез, 2000 г.</p> <p>Л. Г. Селихова, «Интегрированные занятия (ознакомление с природой и развитие речи)», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>С. Н. Теплюк, «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста», Москва, Мозаика-Синтез, 2002 г.</p>	
	Трудовая деятельность	120	<p>Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова, «Трудовое воспитание в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Л. В. Куцакова, «Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника» Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.</p>	
	Раннее развитие	120	<p>Теплюк, Степаненкова, «Дети раннего возраста. Программа и методические рекомендации по занятию с детьми до 2 лет», Москва, Сфера, 2006 г.</p> <p>М. Ю. Картушина «Забавы для малышей – театрализованные развлечения для детей 2-3 лет» , Москва, Синтез, 2005 г.</p> <p>Е. С. Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ», Москва, Сфера, 2006 г.</p> <p>Е. Ю. Вареница «День за днем говорим и растем» , Москва, Сфера, 2006 г.</p> <p>Е. Ю.Севостьянова «Дружная семейка» программа адаптации детей к ДОУ Москва, Сфера, 2006 г.</p> <p>И. В. Мальцева «Раннее развитие: лучшие методики и игры» , С-Петербург, «Азбука-классика», 2008 г.</p>	
	Литература	120	<p>*Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» старшая группа Н.В. Лободина«Учитель», г. Волгоград 2016г</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» в первой младшей группе. Н.Н.Гладышева, Н.А.Мальцева В.Н.Мезенцева,</p>	

		<p>С.Н.Новокщенова, Е.Л.Татаурва.,Издательство «Учитель»,Волгоград,2015г</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» во второй младшей группе«Учитель»,. Волгоград.2015г.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» в подготовительной группе«Учитель»,. Волгоград.2015г</p> <p>*Воспитательно-образовательный процесс (планирование на каждый день)ФГОС «От рождения. до школы», Н.Н. Черноиванова в подготовительной группе (сентябрь-ноябрь),(декабрь -февраль) ,(март-май) 2015г.Волгоград, «Учитель».</p> <p>Воспитательно-образовательный процесс (планирование на каждый день)ФГОС «От рождения. до школы», во второй младшей группе, составитель Т.В.Никитина. (сентябрь-ноябрь),(декабрь -февраль) ,(март-май) 2014г. «Учитель».Волгоград</p> <p>*Воспитание и обучение в старшей .группе «Методические рекомендации» О.А Соломенникова Москва « Мозаика-Синтез», 2008 год.</p> <p>*ДИСК ФГОС Перспективное планирование образовательной. процесса старшая группа»</p> <p>*Рабочая программа воспитателя. ФГОС, Волгоград, 2013г</p> <p>.Ежедневное планирование составитель Н.Н.Гладышева. Волгоград,2015г.</p> <p>* Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование Н.Н.Гладышева. Волгоград,2015г</p> <p>* Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» подготовительная группа автор Н.В. Лободина г. Волгоград 2012г</p> <p>* Воспитательно-образовательный процесс (планирование на каждый день) в</p>	
--	--	---	--

		<p>старшей группе. (сентябрь-ноябрь), (декабрь-февраль), (март-май) издательство «Учитель»,2014г. Волгоград.</p> <p>*Комплексно-тематическое планирование «От рождения до школы», Вераксы, Васильевой. Комаровой» автор В.Н Мезенцева..</p> <p>*Перспективное планирование «От рождения до школы» автор И.А. Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова,Т.И.Кандала</p> <p>*ДИСК ФГОС Перспективное .планирование образовательного процесса в подготовительной группе.</p> <p>Тематическое .планирование в ДОУ РАЗВЁРНУТОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ средняя группа М.А. Васильева, ВВ. Гербова, ТС Комарова, Волгоград 2011г.</p> <p>*Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа автор З.А. Ефанова. г. Волгоград 2013г</p> <p>*РАБОЧАЯ программа воспитателя ежедневное планирование по программе «От рождения до школы», автор Н.Н.Гладышева, В.Н. Мезенцева, Волгоград ,2013г.</p> <p>*Развёрнутое перспективное планирование средняя группа. И.А. Осина, М.Н.Павлова, Волгоград 2015г.</p> <p>*Проектная деятельность в Детском саду Е.В. Иванова Волгоград,«Учитель»,2015г.</p>	
--	--	--	--

ВЫБОР ПРОГРАММ И ИХ КОМПЛЕКСИРОВАНИЕ, ВЫСТРАИВАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Направления развития и цели	Программы	Парциальные программы и технологии
<p>1. Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - Воспитание культурно-гигиенических навыков; - Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, и координации); - Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; 	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p>/Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»/Под ред. В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика- Синтез, 2014</p>	<p>– «Здоровье» - Болдурчиди П.П-Москва, 2000 г.</p> <p>- Методика физического воспитания. Степаненкова Э.Я. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>- Физическое воспитание в детском саду. Степаненкова Э.Я-- М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>
<p>2. Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие игровой деятельности детей; - Приобщение к элементарным 	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p>/Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>	<p>- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой, М.: АСТ, 1998.</p> <p>- «ПДД» - Гороховой Л. В., М.: АСТ, 1998</p> <p>- «Три сигнала светофора» - Т.С. Саулиной, М.:</p>

<p>общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none">- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям, поведения, ситуациях и способах поведения в них;- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения.		<p>Мозаика-синтез, 2011</p> <p>- «Я - ты - мы» - О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной, М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>- Нравственно-трудовое воспитание в детском саду- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. - М.: Мозаика-Синтез, 2005,</p>
--	--	---

<p>3. Познавательное развитие и</p> <p>4. Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорное развитие; - Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; - Формирование элементарных математических представлений; - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; - Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - Развитие всех компонентов устной речи дети в различных формах и видах детской деятельности; - Практическое овладение воспитанниками нормами речи; - Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - Развитие литературной речи; - Приобщение к словесному искусству, в том числе развития художественного восприятия и 	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p>/Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия по развитию речи в детском саду -Ушакова О. С., Арушанова А. Г. Книга для воспитателей детского сада/Под ред. О. С. Ушаковой. - М.: Совершенство, 1998, - Математика в детском саду- Новикова В. П. /Пособия для 2-й младшей, средней, старшей и подготовительной групп. - М.: Мозаика-Синтез, 2003-2004. - Ребенок и окружающий мир. -Дыбина О. Б.М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Экологическое воспитание в детском саду.- Соломенникова О. А.,М.: Мозаика-Синтез, 2005,- «Конструирование и художественный труд в детском саду»-Л. В. Куцакова, Москва, Сфера, 2006 г. - Обучение дошкольников грамоте.Методическое пособие.-Журова Л. Е., Варенцова Н. С., Дурова Н. В., Невская Л. Н. - М.: Школа-Пресс, 1998
---	---	---

эстетического вкуса.		
<p>5 . Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - Развитие детского творчества; - Приобщение к изобразительному искусству; - Развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству. 	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p>/Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>	<p>- «Музыкальные шедевры» - Радыновой О.П., М: «Ладушки» И.М.Каплунова.</p> <p>«Ожидание чуда» Л.В.Гераскиной</p> <p>- «Ритмическая мозаика» - А. И. Бурениной, М: «Танцевальная ритмика для детей 2-3 лет» - Т. Суворовой, М:</p> <p>- Музыкальное воспитание в детском саду - Зацепина М.Б, М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>- Изобразительная деятельность в детском саду- Комарова Т.С. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

В рамках ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации (группы, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (группы, участка) обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда (дошкольной группы, участка) обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе ДОО;
- в случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Образовательное пространство ДОО (группы, участка) оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в ДООУ (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды предполагает:

- наличие в ДООУ (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений ДООУ, где осуществляется образовательный процесс;
- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих ДООУ (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Таким образом, в ФГОС ДО требования к развивающей среде *несколько изменились*. Использование в работе интерактивного оборудования, которое является частью современной развивающей среды, улучшает качество дошкольного образования, позволяет расширить кругозор ребенка, обогатить педагогический процесс, стимулировать индивидуальную деятельность и развитие познавательных процессов детей, воспитать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Методический кабинет - Осуществление методической помощи педагогам - Организация консультаций, семинаров, педагогических советов - Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития - Выставка изделий народно-прикладного искусства	- Мягкая мебель. - Библиотека педагогической и методической литературы; - Библиотека периодических изданий; - Опыт работы педагогов; - Портфолио педагогов - Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов;

<p>Подсобное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорное развитие - Развитие речи - Ознакомление с окружающим миром - Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством - Развитие элементарных математических представлений - Обучение грамоте - Развитие элементарных историко-географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> - Географический глобус; - Магнитофон, ноутбук, фотоаппарат, аудиозаписи, видеокассеты - Пособия для занятий; - Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; - Иллюстративный материал; - Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки; - Скульптуры малых форм (глина, дерево); - Игрушки, муляжи; - Дидактические материалы по сенсорике, математике, коммуникации, обучению грамоте; - Географическая карта мира; - Карта России, карта Ставрополя; - Муляжи овощей и фруктов; - Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий; - Детские и взрослые костюмы; - Детские хохломские стулья и столы;
--	---

IV. Раздел – Дополнительный:

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

В 1976 году построено и введено в эксплуатацию здание по типовому проекту. Первоначальное название учреждения Иркиликский ясли – сад.

1. Иркиликский ясли – сад переименован - в Иркиликскую общеобразовательную начальную школу – сад постановление Прибайкальской районной администрации № 78 от 18.02.1998 г.;
2. Иркиликская общеобразовательная начальная школа – сад переименован - в Муниципальное учреждение « Иркиликский детский сад» - постановление № 189 от 17.04.2002 г.;
3. МУ « Иркиликский детский сад» переименован - МДОУ Иркиликский детский сад «Колосок» - постановление администрации № 191 от 14.02.2012 г.

В настоящее время Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркиликский детский сад «Колосок» - является самостоятельным юридическим лицом и обслуживается на основании договора Централизованной бухгалтерией Муниципального учреждения Управления образования Прибайкальского района . Муниципальное учреждение Управления образования Прибайкальского района выполняет функции учредителя по отношению к Муниципальному дошкольному образовательному учреждению Иркиликский детский сад «Колосок» .

Учреждение осуществляет педагогическую деятельность на основании выданной Министерством образования бессрочной лицензии № 2214 от 03 февраля 2015 года.

Учредителем Учреждения является администрация Прибайкальского муниципального района Республики Бурятия. Координацию, регулирование и контроль деятельности Учреждения осуществляет Муниципальное учреждение управление образование Прибайкальского района.

Детский сад расположен по адресу: 671260, Республика Бурятия, Прибайкальский район, село Иркилик, ул.Братьев Седуновых , 24 а. телефон 8(30144) 41-0-75

Адрес сайта: <http://bur-mdou-ko.tvoyasadik.ru>

Электронная почта: irkilikskiy.kolosok@mail.ru

В своей деятельности Учреждение руководствуется законодательством Российской Федерации, в том числе:

- Законом РФ « Об образовании»
- Приказом Минобрнауки России от 08.04.2014 № 293
- Нормативными правовыми актами органов местного самоуправления
- Решениями органов управления образованием Российской Федерации и других уровней
- Уставом
- Локальными актами

Формами самоуправления являются: Управляющий Совет, общее собрание коллектива, Совет педагогов.

Трудовые отношения участников образовательного процесса оформлены трудовыми договорами в соответствии ТК РФ, имеются: коллективный договор, должностные инструкции, правила внутреннего трудового распорядка. Делопроизводство ведется и соответствует Закону РФ «Об образовании», ТК РФ.

Данная система способствует включению каждого участника педагогического процесса в управление ДООУ. Деятельность дошкольного учреждения направлена на обеспечение условий для личностного развития детей, адаптации к жизни в обществе.

Детский сад рассчитан на 4 возрастных групп, проектная мощность 97 мест. На сегодняшний день функционирует 4 групп — 116 детей.

- вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) – 30 детей;
- младшая группа – 30 детей;
- средняя группа – 30 детей;
- старшая группа – 30 детей;

Среди воспитанников: мальчиков (65) 56,4% и девочек (51) 43,6%.

Режим работы ДООУ: ежедневно с 7.30-18.00, пятидневная рабочая неделя.

Выходные дни: суббота, воскресенье, не рабочие праздничные дни, установленные законодательством РФ

Режим работы групп:

Все группы - с 10,5 часовым пребыванием

Программа МДОУ и ДС «Колосок» спроектирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре основной образовательной программы с учетом использования доработанной авторами в соответствии с требованиями ФГОС Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества с взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития, на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребёнка.

Программа сформирована с учётом особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа предназначена для удовлетворения индивидуального, социального, государственного заказов в области образования и направлена на удовлетворение потребностей: воспитанников и родителей - в развитии умственного, физического и духовного потенциала каждого воспитанника; его успешной социализации в обществе, сохранения и укрепления здоровья, готовности к продолжению образования на следующей ступени; общества и государства - в

формировании человека и гражданина, способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни.

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы.

Пояснительная записка раскрывает:

1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основная образовательная программа МДОУ И ДС «Колосок» представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Воспитанники МДОУ И ДС «Колосок» – дети (девочки и мальчики) в возрасте от 1,6 до 7 лет.

В Программе раскрыты:

- Возрастные особенности детей младшей группы раннего развития (от 1,5 до 3 лет)
- Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)
- Возрастные особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет)
- Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 7 лет)

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями.

Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям реализуется с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (далее – Программа «От рождения до школы»). В Программе «От рождения до школы» представлено также описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Содержание Программы «От рождения до школы» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и

понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание данных образовательных областей зависит от возраста детей и должно реализовываться в определённых видах деятельности:

- в раннем возрасте это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
 - для детей дошкольного возраста это игровая, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепки, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
- В Программе «От рождения до школы» также представлены:

- характеристика жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Вариативная часть учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов. в образовательную область «Речевое развитие» добавлен тематический блок «Обучение грамоте» (в старшей и подготовительной группах), с целью усилить речевое развитие детей:

- овладение навыками звукового и слогового анализа;
- профилактика дисграфии и дислексии;
- развитие графических навыков, мыслительной и речевой деятельности, памяти, внимания;
- подготовка руки ребенка к письму.

Дополнительно в работу с детьми по развитию речи введено использование современных педагогических технологий (мнемотаблиц для составления описательных рассказов, разучивания стихотворений; ребусов; схем, элементов ТРИЗ), с использованием следующих методических разработок:

1. Т.Б. Полянская, «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», Санкт-Петербург: издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 г.
2. Т.А. Ткаченко, «Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов».

В воспитательно-образовательную работу с детьми во всех возрастных группах включены:

- в утренние часы - словесная игра;
- перед НОД - артикуляционная гимнастика;
- после прогулки - пальчиковая гимнастика;
- в вечерний отрезок времени - игра на звуковую культуру речи.

Содержание психолого-педагогической работы в первых и вторых группах раннего возраста по образовательной области «Физическое развитие» содержание тематического блока «Физическая культура» заменено содержанием из пособия Лайзана С. Я. «Физическая культура для малышей», М.: издательство «Просвещение», 1978 г.

Содержание коррекционной работы учителя-логопеда с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения, раскрывается в программах:

1. Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, «Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи»;

2.Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа)», М.: 2003 г. Программы представляют собой способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, специалистов, родителей и ребенка, имеющего речевые нарушения.

Реализация регионального компонента представлена научно – методическим пособиями и сборниками:

- Литвинова Р.М.: «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Ставрополь, 2010 год. Сборник 1, Сборник 2;

- программу «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» Р.М. Литвиновой.

Задачи МДОУ И ДС «Колосок» по реализации регионального компонента:

- воспитывать нравственные, трудовые, эстетические качества, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;
- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной местности;
- формировать интерес к культурному наследию региона;
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению;
- готовить детей к обучению в школе.

Сложившиеся традиции ДОУ и групп

Ежедневно во всех возрастных группах проводятся:

- артикуляционная гимнастика перед непосредственно образовательной деятельностью;
- пальчиковая гимнастика после прогулки;
- чтение художественной литературы;
- словесная игра в утренние часы;
- игры по звуковой культуре речи в вечернее время.

Еженедельно во всех возрастных группах проводятся:

- Ритмика (средние и старшие группы) - каждый четверг и вторник;
- Ритмопластика (старшие группы) - каждую пятницу.

Ежеквартально во всех возрастных группах проводятся:

- физкультурные и спортивные досуги.

Один раз в год:

- День открытых дверей (март-апрель);
- День Здоровья (7 апреля);
- Месячник здоровья (апрель);
- Выставка поделок из природного материала (дети, родители, воспитатели);
- Выставка совместных работ "В четыре руки" (дети, родители);
- Проектная деятельность к праздникам 8 марта и 23 февраля.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня и двигательной активности детей во всех возрастных группах в теплый и холодный периоды года, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, а также расписание непосредственно-образовательной деятельности с детьми, учебный план и пояснительная записка к нему.

Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий, содержание, примерное ежедневное время, необходимое на реализацию Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей, включая время для: непосредственно образовательной деятельности (не связанной с одновременным проведением режимных моментов); образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приемам пищи и дневному сну и т.п.) реализуется в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы».

В Программе «От рождения до школы» содержится также описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения.

Вариативная часть организационного раздела представлена описанием: особенностей организации образовательного процесса в МДОУ И ДС «Колосок» » в соответствии с региональным компонентом.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575860

Владелец Колмакова Надежда Александровна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022